

## UNIDAD 0

### BLOQUE 1

#### Comunicación: comprensión oral

- Comprender de forma oral mini-diálogos escuchados en clase.
- Identificar personajes de una ilustración.
- Definir la situación de un diálogo
- Identificar nombres de persona en una canción.

#### Estrategias de comprensión

- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual.
- Comprender globalmente un diálogo con el fin de definir la situación.

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las actividades extraescolares.

#### Funciones comunicativas

- Hablar de la vuelta al cole.
- Describir a alguien físicamente.
- Comunicar en clase.
- Hablar de las actividades extraescolares.

#### Patrones sintácticos y discursivos

- Los verbos en presente (primer grupo –er)
- Faire du / de la / de l' / des
- Jouer du / de la / de l' / des
- Jouer au / à la / à l' / aux

- Los verbos pouvoir et vouloir.

#### Léxico de uso frecuente

- El material escolar.
- Números altos (hasta un millón).
- La ropa y los colores.

#### Patrones sonoros

- Revisión de los sonidos vocálicos / consonánticos .

- Las entonaciones de base.

## BLOQUE 2

Comunicación: producción

Expresión

- Describir lo que hacen los personajes de una ilustración.
- Hablar de sus actividades extraescolares.

Interacción

- Jugar con los compañeros utilizando el vocabulario trabajado.

Estrategias de producción

- Memorizar fórmulas comunicativas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las actividades extraescolares.

Funciones comunicativas

- Hablar de la vuelta al cole.
- Describir a alguien físicamente.
- Comunicar en clase.
- Hablar de las actividades extraescolares.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los verbos en presente (primer grupo –er)
- Faire du / de la / de l' / des
- Jouer du / de la / de l' / des
- Jouer au / à la / à l' / aux

- Los verbos pouvoir et vouloir.

Léxico de uso frecuente

- El material escolar.
- Números altos (hasta un millón).
- La ropa y los colores.

Patrones sonoros

- Revisión de los sonidos vocálicos / consonánticos .
- Las entonaciones de base.

## BLOQUE 3

Comunicación: comprensión

- Comprender palabras transparentes con ayuda de la grafía y de la ilustración.
- Comprender diálogos cortos y contestar preguntas.

#### Estrategias de comprensión

- Comprender diálogos cortos con ayuda de la imagen.

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las actividades extraescolares.

#### Funciones comunicativas

- Hablar de la vuelta al cole.
- Describir a alguien físicamente.
- Comunicar en clase.
- Hablar de las actividades extraescolares.

#### Patrones sintácticos y discursivos

- Los verbos en presente (primer grupo –er)

- Faire du / de la / de l' / des

- Jouer du / de la / de l' / des

- Jouer au / à la / à l' / aux

- Los verbos pouvoir et vouloir.

#### Léxico de uso frecuente

- El material escolar.

- Números altos (hasta un millón).

- La ropa y los colores.

#### Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos

### UNIDAD 1

#### BLOQUE 1

- Escuchar, observar ilustraciones para descubrir el vocabulario.

- Extraer informaciones globales de un diálogo.

- Escuchar y adivinar las nacionalidades de los personajes.

- Asociar un personaje a su ciudad y país.

- Recordar las réplicas de un diálogo.

- Comprender pregunta cortas.

#### Estrategias de comprensión

- Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.

-Comprender el sentido general y localizar las palabras clave en un diálogo simple.

-Memorizar y repetir las réplicas de un diálogo.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-La Unión europea.

-Los ídolos.

Funciones comunicativas

-Describir físicamente una persona o un animal.

-Hacer el retrato de alguien.

-Informarse de la identidad de alguien.

-Indicar la nacionalidad y el país.

-Describir sensaciones.

-Expresar lo que se quiere o lo que se puede hacer.

Patrones sintácticos y discursivos

C'est un / une... qui...

Il / elle est + nacionalidad.

Las preposiciones de lugar (ciudades y países).

Avoir mal au / à la / à l' / aux +  
nombre.

Los verbos pouvoir y vouloir.

Léxico de uso frecuente

-Los adjetivos de descripción.

-Los países y las nacionalidades.

-Las sensaciones (tener hambre, sed, miedo, doler).

Patrones sonoros

-Escuchar y diferenciar los sonidos [ɔ] / [ɑ] / [ε].

-El sonido [uj].

## BLOQUE 2

Comunicación: producción

Expresión

-Asociar ilustraciones en función de su parecido físico.

-Crear frases con el fin de reutilizar las estructuras estudiadas.

- Preparar una presentación sobre un personaje famoso hacer que los compañeros adivinen de quién se trata.

Interacción

-A partir de un modelo crear y memorizar un diálogo por parejas y representarlo ante la clase.

-Describir físicamente a un personaje del libro o conocido para que los compañeros lo adivinen.

-Diálogo en el veterinario.

-Adivinar a través de los gestos de un compañero.

-Crear mensajes en forma de bocadillos para diferentes ilustraciones.

-Preguntar por la salud de alguien, contestar expresando sensaciones.

Estrategias de producción

-Jugar con los ritmos para aprender de una forma lúdica y desinhibida.

- Memorizar diálogos y fórmulas comunicativas

-Reutilizar vocabulario visto en clase siguiendo modelos.

-Utilizar las estructuras estudiadas de una forma lúdica utilizando la mímica.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-La Unión europea.

-Los ídolos.

Funciones comunicativas

-Describir físicamente una persona o un animal.

-Hacer el retrato de alguien.

-Informarse de la identidad de alguien.

-Indicar la nacionalidad y el país.

-Describir sensaciones.

-Expresar lo que se quiere o lo que se puede hacer.

Patrones sintácticos y discursivos

-C'est un / une... qui...

-Il / elle est + nationalidad.

Las preposiciones de lugar (ciudades y países).

-Avoir mal au / à la / à l' / aux +  
nombre.

-Los verbos pouvoir y vouloir.

Léxico de uso frecuente

-Los adjetivos de descripción.

-Los países y las nacionalidades.

-Las sensaciones (tener hambre, sed, miedo, doler).

Patrones sonoros

-Les sons [ɔ] / [ɑ] / [ɛ]. Imitar las entonaciones.

-Le son [uj].

### BLOQUE 3

Comunicación: comprensión

-Comprender globalmente informaciones escritas.

-Leer un documento con el fin de encontrar lo que dice cada personaje.

-Leer y comprender preguntas, buscar información en textos cortos.

-Comprender un texto corto y aprender a extraer información de él.

Estrategias de comprensión

-Comprender un texto corto y aprender a extraer de él información.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-La Unión europea.

-Los ídolos.

Funciones comunicativas

-Describir físicamente una persona o un animal.

-Hacer el retrato de alguien.

-Informarse de la identidad de alguien.

-Indicar la nacionalidad y el país.

-Describir sensaciones.

-Expresar lo que se quiere o lo que se puede hacer.

Patrones sintácticos y discursivos

C'est un / une... qui...

Il / elle est + nacionalidad.

Las preposiciones de lugar (ciudades y países).

Avoir mal au / à la / à l' / aux +  
nombre.

Los verbos pouvoir y vouloir.

Léxico de uso frecuente

-Los adjetivos de descripción.

-Los países y las nacionalidades.

-Las sensaciones (tener hambre, sed, miedo, doler).

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

-Saber pronunciar y escribir palabras que contengan el sonido [ɑ].

BLOQUE 4

-Redactar una descripción de un personaje conocido.

-Reutilizar las estructuras estudiadas y redactar frases siguiendo modelo.

-Buscar información sobre la Unión europea.

-Escribir un anuncio para que adopten un animal.

-Preparar una ficha sobre un personaje conocido.

Estrategias de comprensión

-Redactar una presentación a partir de modelos, reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes.

-Reutilizar las estructuras estudiadas y redactar frases siguiendo modelo

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-La Unión europea.

-Los ídolos.

Funciones comunicativas

-Describir físicamente una persona o un animal.

- Hacer el retrato de alguien.
  - Informarse de la identidad de alguien.
  - Indicar la nacionalidad y el país.
  - Describir sensaciones.
  - Expresar lo que se quiere o lo que se puede hacer.
- Patrones sintácticos y discursivos

C'est un / une... qui...

Il / elle est + nacionalidad.  
Las preposiciones de lugar (ciudades y países).

Avoir mal au / à la / à l' / aux +  
nombre.

Los verbos pouvoir y vouloir.

Léxico de uso frecuente

- Los adjetivos de descripción.
  - Los países y las nacionalidades.
  - Las sensaciones (tener hambre, sed, miedo, doler).
- Patrones sonoros y ortografía
- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
  - Saber pronunciar y escribir palabras que contengan el sonido [ɑ].

## UNIDAD 2

### BLOQUE 1

- Escuchar mensajes orales y saber en qué lugar se realizan.
- Comprender un diálogo de forma global con el fin de identificar la situación y contestar a preguntas.
- Saber reconocer preguntas sencillas para poder contestarlas.
- Escuchar globalmente un diálogo con el fin de definir su situación.
- Comprender una conversación y verificar sus respuestas.

Estrategias de comprensión

- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.

-Escuchar y aprender a escuchar.

-Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva de forma lúdica.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La seguridad vial.
  - Los eslóganes
- Funciones comunicativas
- Indicar un itinerario.



-Indicar dónde se va y de dónde se viene.

-Hacer proposiciones, sugerencias. Aceptar y rechazar.

-Hablar de proyectos inmediatos.  
Patrones sintácticos y discursivos

-Aller au / à la / à l' / aux.

-Venir du / de la / de l' / des.

-Le futur proche.

-On = tout le monde.

Léxico de uso frecuente

-La ciudad: lugares, itinerarios.

-Los medios de transporte.

-Las profesiones.

-Las actividades y el tiempo libre.

Patrones sonoros

-Los sonidos [b] / [v] / [f].

-Los sonidos [œ] / [ø].

## BLOQUE 2

Comunicación: producción

Expresión

-Indicar un itinerario.

Interacción

-Hacer proposiciones a un compañero, aceptar o rechazar.

-Mimar una profesión para que los compañeros adivinen de cual se trata.

Estrategias de producción

-Liberar progresivamente la expresión oral. Reutilizar lo adquirido en la unidad de forma dinámica y creativa.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-La seguridad vial.

-Los eslóganes

Funciones comunicativas

-Indicar un itinerario.

-Indicar dónde se va y de dónde se viene.

-Hacer proposiciones,  
sugerencias. Aceptar y rechazar.

-Hablar de proyectos inmediatos.  
Patrones sintácticos y discursivos

-Aller au / à la / à l' / aux.

-Venir du / de la / de l' / des.

-Le futur proche.

-On = tout le monde.

Léxico de uso frecuente

-La ciudad: lugares, itinerarios.

-Los medios de transporte.

-Las profesiones.

-Las actividades y el tiempo libre.

Patrones sonoros

-Imitar entonaciones y trabajar la expresividad.

-Los sonidos [b] / [v] / [f].

-Los sonidos [œ] / [ø].

BLOQUE 3

Comunicación: comprensión

-Reutilizar el vocabulario de la ciudad de forma lúdica.

-Comparar un itinerario y detectar errores.

-Comprender un texto corto y aprender a extraer información de él.

-Comprender proposiciones y sus respuestas para ponerlas en orden.

-Leer y comprender a personajes que hablan de sus proyectos.

## Estrategias de comprensión

- Comprender un texto corto y aprender a extraer de él información.
- Comprender textos cortos con ayuda de las ilustraciones y de palabras transparentes.
- Desarrollar su competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos o semi-auténticos con un importante contenido social.

## Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-La seguridad vial.

-Los eslóganes

Funciones comunicativas

-Indicar un itinerario.

-Indicar dónde se va y de dónde se viene.

-Hacer proposiciones, sugerencias. Aceptar y rechazar.

-Hablar de proyectos inmediatos.

## Patrones sintácticos y discursivos

-Aller au / à la / à l' / aux.

-Venir du / de la / de l' / des.

-Le futur proche.

-On = tout le monde.

## Léxico de uso frecuente

-La ciudad: lugares, itinerarios.

-Los medios de transporte.

-Las profesiones.

-Las actividades y el tiempo libre.

## Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos

-Je lis, j'écris :

é(e)(s), er, es, et, ez = [e].

BOQUE 4

Comunicación

-Redactar una presentación sobre la seguridad vial en su país.

-Redactar eslóganes que rimen.

## Estrategias de comprensión

Redactar eslóganes a partir de modelos, reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes.

## Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-La seguridad vial.

-Los eslóganes

Funciones comunicativas

-Indicar un itinerario.

- Indicar dónde se va y de dónde se viene.
- Hacer proposiciones, sugerencias. Aceptar y rechazar.
- Hablar de proyectos inmediatos.  
Patrones sintácticos y discursivos
- Aller au / à la / à l' / aux.
- Venir du / de la / de l' / des.
- Le futur proche.
- On = tout le monde.

#### Léxico de uso frecuente

- La ciudad: lugares, itinerarios.
- Los medios de transporte.
- Las profesiones.
- Las actividades y el tiempo libre.

#### Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

- Je lis, j'écris :
- é(e)(s), er, es, et, ez = [e].

### UNIDAD 3

#### BLOQUE 1

##### Comunicación

- Observar ilustraciones, escuchar y relacionar.
- Reconocer el vocabulario en una canción.
- Identificar situaciones comprender vocabulario.
- Comprender el sentido general de diálogos cortos y encontrar diferencias.
- Comprender documentos escritos con el fin de contestar a preguntas orales.
- Escuchar un diálogo, establecer comparaciones.
- Comprensión global de un diálogo.
- Comprender preguntas orales con el fin de responder a ellas.

##### Estrategias de comprensión

- Escuchar y aprender a escuchar.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Comprender una situación con ayuda de pistas sonoras y visuales para poder localizar las diferencias.

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las fiestas tradicionales en Francia.

### Funciones comunicativas

- Hacer la compra de alimentos.
- Invitar a alguien, aceptar/ rechazar educadamente una invitación.
- Expresar la posesión.
- Hacer la compra en una tienda de alimentación.
- Explicar una receta de cocina.
- Precisar una cantidad.

### Patrones sintácticos y discursivos

- Adjetivos posesivos (varios poseedores).
- Je voudrais...(cortesía).
  
- El imperativo y los pronombres de CD.

-La cantidad.

### Léxico de uso frecuente

- La compra y las tiendas de alimentación.
- Los alimentos (1).
- Las recetas.

### Patrones sonoros

- Los sonidos [gr] / [kr] / [tr].
- Los sonidos [s] / [z].

## BLOQUE 2

### Comunicación: producción

#### Expresión

- Entrenarse en la pronunciación del vocabulario estudiado.
- Reutilizar frases y estructuras trabajadas anteriormente.
- Presentación oral de las diferentes jornadas internacionales.

#### Interacción

- Invitar a alguien, aceptar, rechazar.
- Comprar en una tienda de alimentación.

#### Estrategias de producción

- Crear un diálogo a partir de un modelo.

-Apropiarse de expresiones para invitar a alguien, aceptar o rechazar de forma educada. Asociar frases a personaje. Trabajar la pronunciación.

- Memorizar diálogos y fórmulas comunicativas

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Las fiestas tradicionales en Francia.

Funciones comunicativas

-Hacer la compra de alimentos.

-Invitar a alguien, aceptar/ rechazar educadamente una invitación.

-Expresar la posesión.

-Hacer la compra en una tienda de alimentación.

-Explicar una receta de cocina.

-Precisar una cantidad.

Patrones sintácticos y discursivos

-Adjetivos posesivos (varios poseedores).

-Je voudrais...(cortesía).

-El imperativo y los pronombres de CD.

-La cantidad.

Léxico de uso frecuente

-La compra y las tiendas de alimentación.

-Los alimentos (1).

-Las recetas.

Patrones sonoros

- Les sons [gr] / [kr] / [tr].

-Imitar entonaciones.

-Les sons [s] / [z].

BLOQUE 3

Comunicación: comprensión

-Leer observar y encontrar errores

-Leer y comprender documentos escritos con el fin de contestar a preguntas.

-Leer una receta.

-Comprender de forma global textos cortos. Observar documentos. Buscar información específica.

-Leer y comprender invitaciones de diferente naturaleza.

-Comprender documentos y extraer de ellos información para preparar una presentación oral.

-Asociar réplicas a un personaje, descifrar mensajes.

Estrategias de comprensión

-Comprender una receta.

-Comprender textos cortos con ayuda de las ilustraciones y de palabras transparentes.

-Buscar información en diferentes documentos con el fin de hacer una presentación.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Las fiestas tradicionales en Francia.

Funciones comunicativas

-Hacer la compra de alimentos.

-Invitar a alguien, aceptar/ rechazar educadamente una invitación.

-Expresar la posesión.

-Hacer la compra en una tienda de alimentación.

-Explicar una receta de cocina.

-Precisar una cantidad.

Patrones sintácticos y discursivos

-Adjetivos posesivos (varios poseedores).

-Je voudrais...(cortesía).

-El imperativo y los pronombres de CD.

-La cantidad.

Léxico de uso frecuente

-La compra y las tiendas de alimentación.

-Los alimentos (1)

-Las recetas.

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos

-Savoir prononcer et écrire des mots contenant le son [ʒ].

BLOQUE 4

-Crear recetas utilizando las estructuras estudiadas.

-Redactar una invitación.

-Redactar una presentación con el fin de presentarla oralmente a la clase.

Estrategias de comprensión

-Redactar recetas reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Las fiestas tradicionales en Francia.

Funciones comunicativas

- Hacer la compra de alimentos.
- Invitar a alguien, aceptar/ rechazar educadamente una invitación.
- Expresar la posesión.
- Hacer la compra en una tienda de alimentación.
- Explicar una receta de cocina.
- Precisar una cantidad.

#### Patrones sintácticos y discursivos

- Adjetivos posesivos (varios poseedores).
- Je voudrais...(cortesía).
- El imperativo y los pronombres de CD.
- La cantidad.

#### Léxico de uso frecuente

- La compra y las tiendas de alimentación.
- Los alimentos (1).
- Las recetas.

#### Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- Savoir prononcer et écrire des mots contenant le son [ʒ].

### UNIDAD 4

#### BLOQUE 1

- Observar las ilustraciones, escuchar y localizar el vocabulario.
- Comprender descripciones relacionadas con el alojamiento.
- Comprensión del sentido general de un texto, localizar palabras clave.
- Comparar elementos descriptivos orales con una ilustración.
- Comprender un cómic.
- Dibujar una casa a partir de una descripción oral.
- Comprender de forma un diálogo con el fin de definir la situación.
- Asociar frases a una ilustración.

#### Estrategias de comprensión

- Entrenarse en la comprensión oral, ayudarse de las ilustraciones y de los ruidos de fondo.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.



- Comprender el sentido general de una descripción y ser capaz de dibujarla según vayan escuchando la grabación.
- Escuchar y ser capaces de descubrir los errores.

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Casas insólitas.
- La habitación de sus sueños.

#### Funciones comunicativas

- Describir su casa o su apartamento.
- Hablar de su habitación y de sus objetos personales.
- Contar acontecimientos del pasado.

#### Patrones sintácticos y discursivos

- Las preposiciones de lugar con de.
- El passé composé (1): formación y auxiliares.

#### Léxico de uso frecuente

- El alojamiento: las habitaciones, los muebles, la decoración.
- Los objetos personales.
- Las expresiones del lugar.

#### Patrones sonoros

- Los sonidos [ʃ] / [s].
- Los sonidos [ʃ] / [ʒ].

## BLOQUE 2

### Comunicación: producción

#### Expresión

- Hablar de su habitación.
- Observar una ilustración y explicar las diferencias.
- Describir un apartamento.
- Contar un acontecimiento en pasado.

#### Interacción

- Realizar preguntas y/o contestarlas.
- Hablar de acontecimientos pasados.

#### Estrategias de producción

- Crear una descripción a partir de un modelo.
- Reutilizar los conocimientos adquiridos de una forma dinámica y lúdica.

## Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Casas insólitas.

-La habitación de sus sueños.

Funciones comunicativas

-Describir su casa o su apartamento.

-Hablar de su habitación y de sus objetos personales.

-Contar acontecimientos del pasado.

Patrones sintácticos y discursivos

-Las preposiciones de lugar con de.

-El pasé composé (1): formación y auxiliares.

Léxico de uso frecuente

-El alojamiento: las habitaciones, los muebles, la decoración.

-Los objetos personales.

-Las expresiones de lugar.

Patrones sonoros

- Los sonidos [f] / [s].

-Los sonidos [ʃ] / [ʒ]

-Leer e imitar entonaciones.

BLOQUE 3

Comunicación: comprensión

-Leer y comprender una descripción de una habitación.

-Comprender un cómic.

-Comprender de forma global un diálogo y extraer de él información.

-Desarrollar su competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos o semiauténticos con un gran contenido sociocultural.

-Escribir una nota o carta para quedar con alguien.

Estrategias de comprensión

-Comprender un texto corto y aprender a extraer información.

-Comprender textos cortos con ayuda de las ilustraciones y de palabras transparentes.

-Comprender de forma global textos cortos. Observar documentos buscar informaciones específicas.

-Comprender vocabulario gracias al contexto.

## Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Casas insólitas.

-La habitación de sus sueños.

## Funciones comunicativas

- Describir su casa o su apartamento.
  - Hablar de su habitación y de sus objetos personales.
  - Contar acontecimientos del pasado.
- Patrones sintácticos y discursivos
- Las preposiciones de lugar con de.
  - El passé composé (1): formación y auxiliares.

## Léxico de uso frecuente

- El alojamiento: las habitaciones, los muebles, la decoración.
  - Los objetos personales.
  - Las expresiones de lugar.
- Patrones sonoros y ortografía
- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos
  - El sonido[s] puede escribirse c(e), c(i),ç, s, ss ou t(i).

## BLOQUE 4

### Comunicación

- Redactar una presentación . Casas insólitas.
  - Redactar una invitación.
- Estrategias de comprensión
- Redactar una presentación a partir de modelos, reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes.
  - Redactar una invitación liberando de forma progresiva la expresión escrita.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Casas insólitas.
  - La habitación de sus sueños.
- Funciones comunicativas

- Describir su casa o su apartamento.
  - Hablar de su habitación y de sus objetos personales.
  - Contar acontecimientos del pasado.
- Patrones sintácticos y discursivos
- Las preposiciones de lugar con de.
  - El passé composé (1): formación y auxiliares.

## Léxico de uso frecuente

- El alojamiento: las habitaciones, los muebles, la decoración.

-Los objetos personales.

-Las expresiones de lugar.

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

-El sonido [s] puede escribirse c(e), c(i),ç, s, ss ou t(i).

UNIDAD 5

BLOQUE 1

Comunicación

-Comprender e identificar el vocabulario de los utensilios de la mesa.

-Observar ilustraciones, escuchar para asimilar y memorizar.

-Comprender de forma global un diálogo en un restaurante.

-Comprender de forma global la letra de una canción.

-Comprender un poema.

-Comprender mensajes orales con el fin de contestar preguntas y corregir informaciones.

Estrategias de comprensión

-Entrenarse en la comprensión oral.

-Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.

-Localizar expresiones útiles.

-Comprender un poema mediante ilustraciones.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Literatura francesa.

-Un espectáculo poético.

Funciones comunicativas

-Pedir la comida en un restaurante.

-Informarse sobre las costumbres de alguien.

- Hablar de las acciones cotidianas y contar anécdotas en pasado.

- Expresar emociones.

Patrones sintácticos y discursivos

-El pronombre en

-El passé composé (2): participios pasados en [e], [i], [y]

Léxico de uso frecuente

- Los utensilios de la mesa.

- Expresiones de tiempo (frecuencia).

- Los alimentos (2).

Patrones sonoros

-Los sonidos [aj] et [ej].

- Los sonidos [y], [u] et [i].

## BLOQUE 2

Comunicación: producción

### Expresión

- Describe una mesa.

### Interacción

-Memorizar un diálogo. En el restaurante.

-Cantar una canción

-Reutilizar las expresiones de la alimentación de forma lúdica.

-Reutilizar modelos sintácticos y trabajar la mímica.

-Preparar un diálogo: en el restaurante.

-Proponer alimentos a alguien. Preguntas y respuestas.

### Estrategias de producción

-Comunicar en la lengua de aprendizaje con un modelo.

-Crear frases a partir de un modelo sintáctico.

-Cantar una canción para memorizar y asimilar el vocabulario.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Literatura francesa.

-Un espectáculo poético.

### Funciones comunicativas

-Pedir la comida en un restaurante.

-Informarse sobre las costumbres de alguien.

- Hablar de las acciones cotidianas y contar anécdotas en pasado.

- Expresar emociones.

### Patrones sintácticos y discursivos

-El pronombre en

-El passé composé (2): participios pasados en [e], [i], [y]

### Léxico de uso frecuente

- Los utensilios de la mesa.

- Expresiones de tiempo (frecuencia).

- Los alimentos (2).

Patrones sonoros

-Los sonidos [aj] et [ɛj].

- Los sonidos [y], [u] et [i].

-Leer en voz alta, trabajar la pronunciación.

BLOQUE 3

Comunicación: comprensión

-Leer y comprender un diálogo en un restaurante.

-Leer y comprender una canción.

-Comprender un poema.

-Comprender pequeñas anécdotas y asociarlas a una ilustración.

-Comprender de forma global pequeños textos, relacionar obras con autores.

-Comprender documentos en Internet y saber buscar información.

- Leer una ficha de un autor: Julio Verne.

Estrategias de comprensión

-Comprender un pequeño poema.

-Comprender un texto corto y aprender a extraer información.

-Desarrollar su competencia escrita a partir de documentos auténticos o semiauténticos con fuerte contenido sociocultural.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Literatura francesa.

-Un espectáculo poético.

Funciones comunicativas

-Pedir la comida en un restaurante.

-Informarse sobre las costumbres de alguien.

- Hablar de las acciones cotidianas y contar anécdotas en pasado.

- Expresar emociones.

Patrones sintácticos y discursivos

-El pronombre en

-El passé composé (2): participios pasados en [e], [i], [y]

Léxico de uso frecuente

- Los utensilios de la mesa.

- Expresiones de tiempo (frecuencia).

- Los alimentos (2).

Patrones sonoros y ortografía

-El poema

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos

-El sonido [ɛ] puede escribirse ai, é, ê, e(ll), e (rr), e(tt) ou ei.

BLOQUE 4

Comunicación

-Redactar la continuación de un poema.

-Redactar una ficha sobre u escritor.

Estrategias de comprensión

-Siguiendo un modelo escribir la continuación de un poema.

- Reutilizar lo adquirido en la unidad para liberar de forma progresiva la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Literatura francesa.

-Un espectáculo poético.

Funciones comunicativas

-Pedir la comida en un restaurante.

-Informarse sobre las costumbres de alguien.

- Hablar de las acciones cotidianas y contar anécdotas en pasado.

- Expresar emociones.

Patrones sintácticos y discursivos

-El pronombre en

-El passé composé (2): participios pasados en [e], [i], [y]

Léxico de uso frecuente

- Los utensilios de la mesa.

- Expresiones de tiempo (frecuencia).

- Los alimentos (2).

Patrones sonoros y ortografía

-El poema.

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

-El sonido [ɛ] puede escribirse ai, é, ê, e(ll), e (rr), e(tt) ou ei.

UNIDAD 6

BLOQUE 1

Comunicación

-Comprensión del sentido general de un diálogo con el fin de asociarlo a una viñeta.

-Completar un diálogo y completarlo con el vocabulario visto en la lección.

-Localizar informaciones precisas en un texto sobre un animal.

-Comprender preguntas sobre un texto de un animal.

-Comprender un mensaje oral de forma más exhaustiva explicando si las frases son verdaderas o falsas.  
Estrategias de comprensión

- Ejercitar la facultad de concentración auditiva y visual.

-Entrenarse en la comprensión oral.

-Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.

-Localizar expresiones útiles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Francia en superlativo: lugares o acontecimientos de renombre.

Funciones comunicativas

-Hablar de las estaciones, del tiempo que hace.

-Informarse y dar informaciones precisas de un animal.

-Hacer comparaciones.

-Hablar de los proyectos del futuro.

Patrones sintácticos y discursivos

-El comparativo y el superlativo.

-El futuro simple: formación y verbos irregulares.

-Los pronombres de CD

Léxico de uso frecuente

-Las estaciones y el tiempo.

-Los animales de la sabana.

-Los grandes números (medidas y cantidades).

-Expresiones de tiempo (futuro).

Patrones sonoros

-Los sonidos [k] / [g].

- Los sonidos [d] / [t].

BLOQUE 2

Comunicación: producción

Expresión

-Contestar a preguntas.

-Describir un animal

-Cantar una canción

Interacción

-Comparar animales.



-Expresar acontecimientos en futuro.

Estrategias de producción

-Sistematizar estructuras y reutilizarlas. Utilizar frases comparativas y superlativas.

-Reutilizar los conocimientos adquiridos de forma dinámica y lúdica.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Francia en superlativo: lugares o acontecimientos de renombre.

Funciones comunicativas

-Hablar de las estaciones, del tiempo que hace.

-Informarse y dar informaciones precisas de un animal.

-Hacer comparaciones.

-Hablar de los proyectos del futuro.

Patrones sintácticos y discursivos

-El comparativo y el superlativo.

-El futuro simple: formación y verbos irregulares.

-Los pronombres de CD con el presente y el futuro.

Léxico de uso frecuente

-Las estaciones y el tiempo.

-Los animales de la sabana.

-Los grandes números (medidas y cantidades).

-Expresiones de tiempo (futuro).

Patrones sonoros

-Los sonidos [k] / [g].

- Los sonidos [d] / [t].

BLOQUE 3

Comunicación: comprensión

-Localizar y comprender informaciones a través del juego.

-Comprender de forma global un texto, saber buscar información específica.

-Comprender descripciones y asociarlos a un personaje.

-Comprender un cómic y saber completarlo.

Estrategias de comprensión

-Deducir informaciones precisas de un documento. Localizar las palabras clave y las palabras transparentes. Aprender a extraer informaciones en los textos.

-Desarrollar la competencia de la comprensión escrita a partir de documentos auténticos o semiauténticos con gran contenido sociocultural.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Francia en superlativo: lugares o acontecimientos de renombre.

## Funciones comunicativas

- Hablar de las estaciones, del tiempo que hace.
- Informarse y dar informaciones precisas de un animal.
- Hacer comparaciones.
- Hablar de los proyectos del futuro.

## Patrones sintácticos y discursivos

- El comparativo y el superlativo.
  - El futuro simple: formación y verbos irregulares.
  - Los pronombres de CD con el presente y el futuro.
- Léxico de uso frecuente

- Las estaciones y el tiempo.
- Los animales de la sabana.
- Los grandes números (medidas y cantidades).
- Expresiones de tiempo (futuro).

## Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos

- El sonido [ɲ] se escribe gn

## BLOQUE 4

### Comunicación

- Escribir una descripción de un animal salvaje.
- Preparar un libro de los recuerdos.

### Estrategias de comprensión.

- Escribir una ficha siguiendo un modelo y reutilizando lo aprendido en la unidad.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Francia en superlativo: lugares o acontecimientos de renombre.

## Funciones comunicativas

- Hablar de las estaciones, del tiempo que hace.
- Informarse y dar informaciones precisas de un animal.
- Hacer comparaciones.
- Hablar de los proyectos del futuro.

## Patrones sintácticos y discursivos

- El comparativo y el superlativo.
  - El futuro simple: formación y verbos irregulares.
  - Los pronombres de CD con el presente y el futuro.
- Léxico de uso frecuente

- Las estaciones y el tiempo.
- Los animales de la sabana.

-Los grandes números (medidas y cantidades).

-Expresiones de tiempo (futuro).

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

-El sonido [ɲ] se escribe gn