

CONTENIDOS MÍNIMOS 3º ESO

UNIDAD 0

BLOQUE 1

Comunicación: comprensión oral

- Comprender de forma oral mini-diálogos escuchados en un colegio a comienzo del curso.
- Comprender de forma global un diálogo con el fin de definir la situación.
- Escuchar poemas

Estrategias de comprensión

- Escuchar y aprender a escuchar.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- El colegio en Francia.
- Algunos poetas del siglo XX.

Funciones comunicativas

- Hablar de la vuelta al colegio y de los horarios de clase.
- Conocer a los compañeros.
- Hablar de sus gustos y costumbres.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los tiempos verbales: presente y passé composé.
- Palabras interrogativas

Léxico de uso frecuente

- Los sentimientos.
- Vida cotidiana: el colegio las actividades extraescolares, los gustos.

Patrones sonoros

- Las entonaciones del francés.

BLOQUE 2

Comunicación: producción

Expresión

- Entrenarse en la pronunciación de las expresiones estudiadas.

- Hacer comparaciones.

- Memorizar y recitar un poema.

Interacción

-Hablar de las sensaciones del primer día de clase.

- Contestar a una pregunta personal.

Estrategias de producción

- Memorizar un poema corto para liberar progresivamente la expresión oral.

-Entrenarse en pronunciar una misma frase con diferentes tonos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-El colegio en Francia.

-Algunos poetas del siglo XX

Funciones comunicativas

-Hablar de la vuelta al colegio y de los horarios de clase.

-Conocer a los compañeros.

-Hablar de sus gustos y costumbres.

Patrones sintácticos y discursivos

-Los tiempos verbales: presente y passé composé.

-Palabras interrogativas

Léxico de uso frecuente

-Los sentimientos.

-Vida cotidiana: el colegio las actividades extraescolares, los gustos.

Patrones sonoros

- Las entonaciones del francés.

BLOQUE 3

Comunicación: comprensión

- Comprender textos cortos con ayuda de la grafía y de la ilustración.

- Observar un horario y extraer información de él.

Estrategias de comprensión

-Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-El colegio en Francia.

-Algunos poetas del siglo XX

Funciones comunicativas

-Hablar de la vuelta al colegio y de los horarios de clase.

-Conocer a los compañeros.

-Hablar de sus gustos y costumbres.

Patrones sintácticos y discursivos

-Los tiempos verbales: presente y passé composé.

-Palabras interrogativas

Léxico de uso frecuente

-Los sentimientos.

-Vida cotidiana: el colegio las actividades extraescolares, los gustos.

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos

BLOQUE 4

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-El colegio en Francia.

-Algunos poetas del siglo XX

Funciones comunicativas

-Hablar de la vuelta al colegio y de los horarios de clase.

-Conocer a los compañeros.

-Hablar de sus gustos y costumbres.

Patrones sintácticos y discursivos

-Los tiempos verbales: presente y passé composé.

-Palabras interrogativas

Léxico de uso frecuente

-Los sentimientos.

-Vida cotidiana: el colegio las actividades extraescolares, los gustos.

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

UNIDAD 1

BLOQUE 1

Comunicación: comprensión oral

- Escuchar, comprender e identificar un itinerario ilustrado.
- Identificar músicas de diferentes países.
- Comprender descripciones de personajes para identificarlos.
- Extraer informaciones específicas de un diálogo para poder corregir los errores.
- Dictado: saber pasar de lo oral a lo escrito.

Estrategias de comprensión

- Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.
- Comprender el sentido general y localizar las palabras clave en un diálogo simple para poder corregir la información.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La Francofonía : La Reunion y otros DROM.
- Los acrósticos

Funciones comunicativas

- Presentarse y decir la nacionalidad.
- Presentar y describir a alguien.
- Hablar de la personalidad de alguien.
- Dar datos precisos de alguien.
- Decir cuáles son las cualidades y los defectos de alguien.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los adjetivos de personalidad.
- *il / elle est, c'est / c'est un(e)...*
- *Il / Elle est + nacionalidad.*
- Los pronombres relativos (*qui, que*).
- Revision : *à, en, au(x)*.
- Los adjetivos calificativos.
- El género de los adjetivos.

Léxico de uso frecuente

- Los países y las nacionalidades
- Los adjetivos de personalidad (cualidades y defectos)
- Los signos del zodiaco.

Patrones sonoros

- Los sonidos [ɛ] / [ə].
- Los sonidos [ɛ̃] / [in].

BLOQUE 2**Comunicación: producción****Expresión**

- Presentar y describir a alguien.
- Hablar de sí mismo
- Ejercitar la memoria para repasar el vocabulario visto.

Estrategias de producción

- Jugar con los ritmos para aprender vocabulario de una forma lúdica y desinhibida.
- Memorizar informaciones para expresarlas de forma oral

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La Francofonía : La Reunion y otros DROM.
- Los acrósticos

Funciones comunicativas

- Presentarse y decir la nacionalidad.
- Presentar y describir a alguien.
- Hablar de la personalidad de alguien.
- Dar datos precisos de alguien.
- Decir cuáles son las cualidades y los defectos de alguien.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los adjetivos de personalidad.
- *il / elle est, c'est / c'est un(e)...*
- *Il / Elle est + nationalidad.*
- Los pronombres relativos (*qui, que*).
- Revisión : *à, en, au(x)*.
- Los adjetivos calificativos
- El género de los adjetivos.

Léxico de uso frecuente

- Los países y las nacionalidades.
- Los adjetivos de personalidad (cualidades y defectos)
- Los signos del zodiaco.

Patrones sonoros

- Trabajar la entonación y la prosodia
- Los sonidos [ɛ] / [ə].
- Los sonidos [ɛ̃] / [in]
- Je lis, je dis : ai = [ɛ]*

BLOQUE 3

Comunicación: comprensión

- Asociar fotos con un país
- Leer descripciones buscando informaciones precisas y asociarlas a una foto.
- Identificar personajes célebres a partir de descripciones.
- Comprender un texto corto y aprender a extraer información de él.
- Leer acrósticos.

Estrategias de comprensión

- Comprender un texto corto y aprender a extraer de él información.
- Comprender palabras nuevas utilizando estrategias de lectura global.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La Francofonía: La Reunion y otros DROM
- Los acrósticos

Funciones comunicativas

- Presentarse y decir la nacionalidad.
- Presentar y describir a alguien.
- Hablar de la personalidad de alguien.
- Dar datos precisos de alguien.
- Decir cuáles son las cualidades y los defectos de alguien.

Patrones sintácticos y discursivo

- Los adjetivos de personalidad.
- *il / elle est, c'est / c'est un(e)...*
- *Il / Elle est + nacionalidad.*
- Los pronombres relativos (*qui, que*).
- Revisión : *à, en, au(x)*.
- Los adjetivos calificativos.
- El género de los adjetivos.

Léxico de uso frecuente

- Los países y las nacionalidades.
- Los adjetivos de personalidad (cualidades y defectos).
- Los signos del zodiaco.

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- Reconocer palabras homónimas.

BOQUE 4

- Redactar una presentación.
- Hacer una presentación de un personaje célebre.
- Escribir un acrónimo.

Estrategias de comprensión

Redactar una presentación a partir de modelos, reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes.
Liberar progresivamente la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La Francofonía: La Reunion y otros DROM.
- Los acrósticos

Funciones comunicativas

- Presentarse y decir la nacionalidad.
- Presentar y describir a alguien.
- Hablar de la personalidad de alguien.
- Dar datos precisos de alguien.
- Decir cuáles son las cualidades y los defectos de alguien.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los adjetivos de personalidad.
- *il / elle est, c'est / c'est un(e)...*
- *Il / Elle est + nacionalidad.*
- Los pronombres relativos (*qui, que*)
- Revisión : *à, en, au(x).*
- Los adjetivos calificativos.
- El género de los adjetivos.

Léxico de uso frecuente

- Los países y las nacionalidades.
- Los adjetivos de personalidad (cualidades y defectos)
- Los signos del zodiaco.

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- Paso de la lengua oral a la escrita. Dictado.

UNIDAD 2

BLOQUE 1

Comunicación: comprensión oral

- Comprender un diálogo e identificar la persona.
- Saber reconocer preguntas sencillas para poder contestarlas.
- Comprender un diálogo sobre los diferentes gustos a la hora de vestir.
- Comprender con precisión un mensaje de un contestador automático,

Estrategias de comprensión

- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La moda en los adolescentes.
- El origen y la historia de ciertas prendas de vestir y de accesorios.

Funciones comunicativas

- Describir a alguien.
- Hablar de los diferentes estilos a la hora de vestir, de la moda en los jóvenes.
- Hablar con pasión de sus gustos.
- Participar en un casting.
- Expresar matices, intensidad.
- Contar una actividad en pasado.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los adverbios de intensidad.
- La negación (1): *ne...rien, ne...jamais*.
- El passé composé (afirmativo/ negativo, verbos pronominales).
- Los conectores de tiempo.

Léxico de uso frecuente

- La ropa.
- Los adverbios de intensidad.
- Los conectores de tiempo (cronología).

Patrones sonoros

- Los sonidos [ɔ] / [ɑ] / [ɛ].
- Los sonidos [v] / [f] et [p] / [b].

BLOQUE 2

Comunicación: producción

Expresión

- Reformular información de forma precisa describiendo la forma de vestir de unos jóvenes.
- Dar una opinión.
- Expresar gustos personales.
- Contar una anécdota.
- Cantar una canción.

-Describir a alguien.

-Presentación de la tarea final a la clase.

Interacción

-Por parejas, denuncia en una comisaría por robo.

- Hacer preguntas sobre un viaje que hayan hecho y contestar utilizando el passé composé.

Estrategias de producción

-Describir fotos con ayuda de una lista de vocabulario.

-Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.

-Reutilizar las estructuras vistas de forma creativa.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-La moda en los adolescentes.

-El origen y la historia de ciertas prendas de vestir y de accesorios.

Funciones comunicativas

-Describir a alguien.

-Hablar de los diferentes estilos a la hora de vestir, de la moda en los jóvenes.

-Hablar con pasión de sus gustos.

-Participar en un casting.

-Expresar matices, intensidad.

-Contar una actividad en pasado

Patrones sintácticos y discursivos

-Los adverbios de intensidad.

-La negación (1):*ne...rien, ne... jamais.*

-El passé composé (afirmativo/ negativo, verbos pronominales).

-Los conectores de tiempo.

Léxico de uso frecuente

-La ropa.

-Los adverbios de intensidad.

-Los conectores de tiempo (cronología).

Patrones sonoros

-Diferenciar entonaciones practicar la negación.

- Los sonidos [ɔ] / [ɑ] / [ɛ].

- Los sonidos [v] / [f] et [p] / [b].

BLOQUE 3

Comunicación: comprensión

- Observar una ilustración y mediante esta ordenar cronológicamente un texto.

- Comprender un texto corto y buscar ilustraciones con el fin de identificar a los personajes.

- Leer un informe policial y buscar diferencias respecto a otro texto leído con anterioridad.

- Comprender un texto de forma global y en la segunda lectura de forma más precisa con el fin de comprender nuevas palabras.

- Leer y comprender un texto cercano a la forma oral (mail).

Estrategias de comprensión

- Comprender un texto corto y aprender a extraer de él información.

- Comprender palabras nuevas utilizando estrategias de lectura global.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La moda en los adolescentes.

- El origen y la historia de ciertas prendas de vestir y de accesorios.

Funciones comunicativas

- Describir a alguien.

- Hablar de los diferentes estilos a la hora de vestir, de la moda en los jóvenes.

- Hablar con pasión de sus gustos.

- Participar en un casting.

- Expresar matices, intensidad.

- Contar una actividad en pasado

Patrones sintácticos y discursivos

- Los adverbios de intensidad.

- La negación (1): *ne...rien, ne... jamais.*

- El passé composé (afirmativo/ negativo, verbos pronominales).

- Los conectores de tiempo.

Léxico de uso frecuente

- La ropa.

- Los adverbios de intensidad.

- Los conectores de tiempo (cronología).

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos

- Reconocer palabras homónimas.

BOQUE 4

- Redactar una presentación personal en la que se describa con el fin de participar en un casting para una serie de televisión.

- Escribir el final de una historia.

-Redactar el origen de una prenda de vestir.

-Redactar un mail.

-Buscar un título para u texto.

-Escribir un acrónimo.

Estrategias de comprensión

-Redactar una presentación a partir de modelos, reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-La moda en los adolescentes.

-El origen y la historia de ciertas prendas de vestir y de accesorios.

Funciones comunicativas

-Describir a alguien.

-Hablar de los diferentes estilos a la hora de vestir, de la moda en los jóvenes.

-Hablar con pasión de sus gustos.

-Participar en un casting.

-Expresar matices, intensidad.

-Contar una actividad en pasado

Patrones sintácticos y discursivos

-Los adverbios de intensidad.

-La negación (1):*ne...rien, ne... jamais.*

-El passé composé (afirmativo/ negativo, verbos pronominales).

-Los conectores de tiempo.

Léxico de uso frecuente

-La ropa.

-Los adverbios de intensidad.

-Los conectores de tiempo (cronología).

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

-Paso de la lengua oral a la escrita. Dictado.

UNIDAD 3

Contenidos

Comunicación: producción

-Realizar una encuesta en clase. Redactar los resultados utilizando porcentajes.

-Descodificar un sms y transcribirlo al lenguaje estándar.

-Buscar información y explicar cómo se puede luchar contra el hambre en el mundo.

Estrategias de comprensión

Redactar una lista con las acciones necesarias para preparar una presentación reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Ecología y alimentación: insectos en el menú.
- El lenguaje sms.

Funciones comunicativas

- Expresar sensaciones y emociones.
- Hacer recomendaciones.
- Dar su opinión sobre el futuro del planeta.
- Hablar del futuro.
- Hablar de sus intenciones y proyectos.

Patrones sintácticos y discursivos

- Avoir besoin de* + nombre/ + infinitivo.
- Il fait/ on doit*+ infinitivo.
- El verbo *devoir*.
- El futuro simple (formación, verbos irregulares).

Léxico de uso frecuente

- Las sensaciones y las emociones.
- La expresión de la opinión.
- La expresión del tiempo.
- El medio ambiente.
- El lenguaje sms.

Patrones sonoros y ortografía

- Porcentajes
- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- Paso de la lengua oral a la escrita. Dictado.

UNIDAD 4

BLOQUE 1

Comunicación: comprensión oral

- Ayudarse de una ilustración para introducir el vocabulario de la ciudad.
- Comprender una micro conversación e identificar una situación.
- Comprender el sentido general de diálogos cortos y contestar a preguntas sencillas.
- Comprensión del sentido general de un diálogo con el fin d identificar una situación.
- Comprender indicaciones y situarse en el espacio.
- Escuchar un slam.

Estrategias de comprensión

-Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.

-Comprender el sentido general de un diálogo para contestar a preguntas concretas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-La vida en Marsella.

- Arte y literatura en la Provenza.

Funciones comunicativas

-Orientarse en una ciudad, describir lugares.

-Preguntar e indicar un camino.

-Construir una narración en pasado.

Patrones sintácticos y discursivos

-El pronombre y.

-El imperfecto y el passé composé (situar una acción/ describir acciones sucesivas).

Léxico de uso frecuente

-La ciudad.

-Preposiciones de lugar.

-Expresiones para plantar el decorado de una acción en una narración.

Patrones sonoros

-Los sonidos [o] / [oe] / [ə]

-Los sonidos [p] / [t] / [k].

BLOQUE 2**Comunicación: producción****Expresión**

-Hablar de su ciudad utilizando adivinanzas.

-Contar una anécdota utilizando el pasado.

-Observar un cuadro y describir una situación.

-Preparar y cantar un slam.

-Describir una situación o acciones en pasado.

-Presentación de la tarea final.

Interacción

-Preparar un diálogo por parejas. Preguntar e indicar un camino.

Estrategias de producción

-Reutilizar estructuras de forma libre.

-Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-La vida en Marsella.

- Arte y literatura en la Provenza.

Funciones comunicativas

- Orientarse en una ciudad, describir lugares.
- Preguntar e indicar un camino.
- Construir una narración en pasado.

Patrones sintácticos y discursivos

- El pronombre y.
- El imperfecto y el passé composé (situar una acción/ describir acciones sucesivas).

Léxico de uso frecuente

- La ciudad.
- Preposiciones de lugar.
- Expresiones para plantar el decorado de una acción en una narración.

Patrones sonoros

- Imitar patrones sonoros, y el acento marsellés.
- Los sonidos [o] / [œ] / [ə].
- Los sonidos [p] / [t] / [k].

BOQUE 3

Comunicación: comprensión

- Entender un itinerario con ayuda de un plano.
- Comprender un texto de forma global descubriendo en él informaciones erróneas.
- Las postales.
- Reconstruir una historia en pasado.

Estrategias de comprensión

- Aprender la estructura de una narración.
- Utilizar la lógica y la comprensión para entender la alternancia del imperfecto/ passé composé en las narraciones.
- Comprender textos cortos con ayuda de las ilustraciones y de palabras transparentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La vida en Marsella.
- Arte y literatura en la Provenza.

Funciones comunicativas

- Orientarse en una ciudad, describir lugares.
- Preguntar e indicar un camino.
- Construir una narración en pasado.

Patrones sintácticos y discursivos

- El pronombre y.
- El imperfecto y el passé composé (situar una acción/ describir acciones sucesivas).

Léxico de uso frecuente

- La ciudad.
- Preposiciones de lugar.
- Expresiones para plantar el decorado de una acción en una narración.

Patrones sonoros y ortografía

<p>- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.</p> <p>-Reconocer palabras homónimas</p>
<p>BLOQUE 4 Comunicación: producción</p> <p>-Inventar una historia a partir de un cuadro.</p> <p>-Escribir una postal.</p>
<p>Estrategias de comprensión</p> <p>-Redactara partir de modelos, reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>-La vida en Marsella.</p> <p>- Arte y literatura en la Provenza.</p>
<p>Funciones comunicativas</p> <p>-Orientarse en una ciudad, describir lugares.</p> <p>-Preguntar e indicar un camino.</p> <p>-Construir una narración en pasado.</p>
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <p>-El pronombre y.</p> <p>-El imperfecto y el passé composé (situar una acción/ describir acciones sucesivas).</p>
<p>Léxico de uso frecuente</p> <p>-La ciudad.</p> <p>-Preposiciones de lugar.</p> <p>-Expresiones para plantar el decorado de una acción en una narración.</p>
<p>Patrones sonoros y ortografía</p> <p>- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.</p> <p>-Paso de la lengua oral a la escrita. Dictado.</p>

UNIDAD 5

<p>BLOQUE 1</p>
<p>Comunicación: comprensión oral</p> <p>-Observar ilustraciones, escuchar para localizar y asimilar el vocabulario.</p> <p>-Comprender mensajes orales con el fin de reconocer a los personajes.</p> <p>-Comprensión del sentido general de un diálogo, localizar palabras clave y expresiones de frecuencia.</p> <p>- Escuchar una situación y contestar a preguntas de comprensión.</p>
<p>Estrategias de comprensión</p> <p>-Entrenarse en la comprensión oral.</p> <p>-Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.</p> <p>-Localizar expresiones útiles.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>

-Actuar para ayudar a los demás: ayuda humanitaria, asociaciones junior...

Funciones comunicativas

- Hablar de las tareas del hogar y de pequeños servicios.
- Expresar su enfado, su indignación.
- Expresar la frecuencia.
- Dar las gracias.

Patrones sintácticos y discursivos

- La negación (2): *plus, personne*
- Construcciones verbales con pronombres de complemento directo e indirecto.

Léxico de uso frecuente

- Las tareas del hogar.
- Las relaciones personales.
- La frecuencia.

Patrones sonoros

- Los sonidos [b] / [d] / [g].
- Los sonidos [ɔ] / [ɔn].
- Escuchar entonaciones: el enfado, la indignación.

BLOQUE 2

Comunicación: producción

Expresión

- Expresar enfado e indignación contra alguien.
- Hablar de uno mismo utilizando frases negativas.
- Reutilizar expresiones para adivinar las respuestas de los compañeros.
- Elegir un objeto para contar como es su día a día.
- Elegir un proverbio y explicar en qué situaciones puede ser utilizado.
- Hablar de alguien sin decir su nombre.
- Presentación de la tarea final.

Interacción

- Presentar vuestros talentos e intercambiar servicios.

Estrategias de producción

- Reutilizar las estructuras estudiadas de forma lúdica.
- Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Actuar para ayudar a los demás: ayuda humanitaria, asociaciones junior...

Funciones comunicativas

- Hablar de las tareas del hogar y de favores.
- Expresar su enfado, su indignación.
- Expresar la frecuencia.
- Dar las gracias.

Patrones sintácticos y discursivos

- La negación (2): *plus, personne*
- Construcciones verbales con pronombres de complemento directo e indirecto.

Léxico de uso frecuente

- Las tareas del hogar.
- Las relaciones personales.
- La frecuencia.

Patrones sonoros

- Los sonidos [b] / [d] / [g].
- Los sonidos [ɔ] / [ɔn].
- Imitar entonaciones: enfado, indignación.

BLOQUE 3

Comunicación: comprensión

- Comprender mensajes por palabras y completarlos con vocabulario visto.
- Leer y comprender un test.
- Comprender de forma global un cómic y saber buscar información específica.
- Comprender diferentes textos y distinguir en ellos expresiones para dar las gracias.
- Comprender proverbios y saber en qué situaciones utilizarlos.

Estrategias de comprensión

- Comprender un texto corto y aprender a extraer información.
- Comprender de forma global un texto cómic, saber buscar información específica

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Actuar para ayudar a los demás: ayuda humanitaria, asociaciones junior..

Funciones comunicativas

- Hablar de las tareas del hogar y de favores.
- Expresar su enfado, su indignación.
- Expresar la frecuencia.
- Dar las gracias.

Patrones sintácticos y discursivos

- La negación (2): *plus, personne*
- Construcciones verbales con pronombres de complemento directo e indirecto.

Léxico de uso frecuente

- Las tareas del hogar.

- Las relaciones personales.

- La frecuencia.

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

-Reconocer palabras homónimas

BLOQUE 4

Comunicación: producción

-Redactar un texto imaginando el final de una historia.

-Redactar u mensaje de agradecimiento.

-Preparar una presentación de una asociación solidaria.

Estrategias de comprensión

-Redactar un mensaje de agradecimiento a partir de varios modelos y de la utilización de los conocimientos adquiridos en esta unidad y las anteriores.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Actuar para ayudar a los demás: ayuda humanitaria, asociaciones junior.

Funciones comunicativas

-Hablar de las tareas del hogar y de favores.

-Expresar su enfado, su indignación.

-Expresar la frecuencia.

-Dar las gracias.

Patrones sintácticos y discursivos

-La negación (2):*plus, personne*

-Construcciones verbales con pronombres de complemento directo e indirecto.

Léxico de uso frecuente

- Las tareas del hogar.

- Las relaciones personales.

- La frecuencia.

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

-Paso de la lengua oral a la escrita. Dictado.

UNIDAD 6

BLOQUE 1

Comunicación: comprensión oral

-Descubrir las redes sociales a partir de la escucha de textos cortos.

-Comprensión del sentido general y global de un diálogo con el fin de contestar a preguntas.

-Localizar informaciones precisas en un diálogo.

- Escuchar y verificar información.

- Escuchar y asociar.

-Escuchar un cuento africano.

Estrategias de comprensión

-Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas.

-Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.

-Localizar expresiones útiles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-El arte de la palabra ayer y hoy, desde los bardos a los cantantes de slam y “youtubers”.

Funciones comunicativas

-Explorar el universo digital.

-Participar a u concurso televisivo.

-Comparar objetos.

-Hablar del pasado y de los recuerdos de la infancia.

Patrones sintácticos y discursivos

-El comparativo y el superlativo.

-El imperfecto (construcción).

Léxico de uso frecuente

-Las redes sociales.

-Las herramientas digitales.

-Expresiones de tiempo (pasado).

-La escuela de antaño.

Patrones sonoros

-Los sonidos [ʎi] / [we].

-Los sonidos [sk] / [sp] / [st].

-Narración de un cuento.

BLOQUE 3

Comunicación: producción

Expresión

-Ventajas e inconvenientes de la bicicleta.

-Hablar del colegio (pasado).

-Hablar de cómo era la vida de nuestros abuelos.

-Hablar d recuerdos de la infancia.

-Hablar utilizando el imperfecto.

-Presentar un narrador actual,
cantante, rapero/a, humorista...

-Narración teatralizada de un cuento africano.

Interacción

-Concurso de televisión preguntas respuestas.

Estrategias de producción

-Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.

-Reutilizar las estructuras vistas de forma creativa.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
-El arte de la palabra ayer y hoy, desde los bardos a los cantantes de slam y “youtubers”.
Funciones comunicativas
-Explorar el universo digital. -Participar en un concurso televisivo. -Comparar objetos. -Hablar del pasado y de los recuerdos de la infancia.
Patrones sintácticos y discursivos
-El comparativo y el superlativo. -El imperfecto (construcción).
Léxico de uso frecuente
-Las redes sociales. -Las herramientas digitales. -Expresiones de tiempo (pasado). -La escuela de antaño.
Patrones sonoros
-Los sonidos [ʔi] / [wε]. -Los sonidos [sk] / [sp] / [st]. -Lectura teatralizada de un cuento.
BLOQUE 3
Comunicación: comprensión
-Localizar y comprender informaciones a través del juego. -Comprender de forma global un texto, saber buscar información específica. -Comprender textos y asociarlos a una ilustración. -Ordenar cronológicamente. Asociar ilustraciones al vocabulario.
Estrategias de comprensión
- Trabajar el vocabulario a partir de la asociación con ilustraciones. -Deducir informaciones precisas de un documento. Localizar las palabras clave y las palabras transparentes. - Aprender a extraer informaciones en los textos.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
-El arte de la palabra ayer y hoy, desde los bardos a los cantantes de slam y “youtubers”.
Funciones comunicativas
-Explorar el universo digital. -Participar a u concurso televisivo. -Comparar objetos. -Hablar del pasado y de los recuerdos de la infancia.
Patrones sintácticos y discursivos
-El comparativo y el superlativo. -El imperfecto (construcción).
Léxico de uso frecuente
-Las redes sociales. -Las herramientas digitales.

-Expresiones de tiempo (pasado).

-La escuela de antaño.

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

-Reconocer palabras homónimas

BLOQUE 4

Comunicación: producción

-Comparar su escuela con la de antaño

-Redactar un recuerdo de la infancia.

-Presentar un narrador actual, cantante, rapero/a, humorista...

-Escribir un cuento.

Estrategias de comprensión

-A partir de un modelo escribir un cuento reutilizando los conocimientos adquiridos en la unidad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-El arte de la palabra ayer y hoy, desde los bardos a los cantantes de slam y “youtubers”.

Funciones comunicativas

-Explorar el universo digital.

-Participar a u concurso televisivo.

-Comparar objetos.

-Hablar del pasado y de los recuerdos de la infancia.

Patrones sintácticos y discursivos

-El comparativo y el superlativo.

-El imperfecto (construcción).

Léxico de uso frecuente

-Las redes sociales.

-Las herramientas digitales.

-Expresiones de tiempo (pasado).

-La escuela de antaño.

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

-Paso de la lengua oral a la escrita. Dictado.