

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El Ámbito Sociolingüístico asume los criterios de evaluación, con sus competencias clave asociadas, marcados en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, para LE y GH de 1.º de ESO:

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
LE-BLOQUE 1. LA COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	Crit.LE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	CCL-CAA
	Crit.LE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, dialogado, descriptivo y expositivo, con especial atención a los dos primeros).	CCL-CAA
	Crit.LE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales sencillos (conversaciones espontáneas, coloquios y debates).	CCL-CSC
	Crit.LE.1.4. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	CCL-CIEE
	Crit.LE.1.5. Aprender a hablar en público de forma pautada, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL-CAA-CIEE
	Crit.LE.1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL-CSC-CIEE
	Crit.LE.1.7. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL-CAA
LE-BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	Crit.LE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva de los textos.	CCL-CAA
	Crit.LE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	CCL-CAA
	Crit.LE.2.3. Realizar una lectura reflexiva de textos sencillos que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los/as demás.	CCL-CSC
	Crit.LE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CAA-CD-CIEE
	Crit.LE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos sencillos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL-CAA -CIEE

LE-BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	Crit.LE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	CCL-CAA
	Crit.LE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	CCL-CD-CIEE
LE-BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	Crit.LE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	CCL-CAA
	Crit.LE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL-CMCT-CAA
	Crit.LE.3.3. Comprender el significado de un léxico sencillo para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL
	Crit.LE.3.4. Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL
	Crit.LE.3.5. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CAA-CSC
	Crit.LE.3.6. Aprender a través de actividades específicas a utilizar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CD-CAA
	Crit.LE.3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales.	CCL-CMCT
	Crit.LE.3.8. Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.	CCL-CMCT
	Crit.LE.3.9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	CCL
	Crit.LE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL
	Crit.LE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos en función de la intención comunicativa.	CCL-CAA

<p>LE-BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>Crit.LE.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, con especial atención a las lenguas propias de Aragón y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>CSC-CCEC</p>
<p>LE-BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>Crit.LE.4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.</p>	<p>CCL-CAA</p>
	<p>Crit.LE.4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de fragmentos u obras, de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.</p>	<p>CCL-CAA</p>
	<p>Crit.LE.4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas.</p>	<p>CAA-CSC-CCEC</p>
	<p>Crit.LE.4.4. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes; como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector o lectora.</p>	<p>CCL-CAA-CIEE</p>
	<p>Crit.LE.4.5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género y recursos expresivos.</p>	<p>CCL-CCEC</p>
	<p>Crit.LE.4.6. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos.</p>	<p>CCL-CAA</p>
	<p>Crit.LE.4.7. Realizar trabajos académicos orales o escritos sobre aspectos literarios en soporte papel o digital, consultando fuentes de información variadas.</p>	<p>CCL-CD-CAA</p>
<p>GH-BLOQUE 1: EL MEDIO FÍSICO</p>	<p>Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	<p>CMCT-CCL</p>
	<p>Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de 'espacio' como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje.</p>	<p>CD-CIEE</p>
	<p>Crit.GH.1.3. Situar en mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.</p>	<p>CMCT</p>
	<p>Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.</p>	<p>CMCT-CCEC</p>

GH-BLOQUE 1: EL MEDIO FÍSICO	Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	CCL
	Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón.	CMCT-CAA
	Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.	CMCT-CAA
	Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.	CMCT-CAA
	Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes.	CMCT-CAA
	Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del ser humano y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tienen que hacer frente las sociedades.	CD-CIEE
	Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los/as demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	CCL
GH-BLOQUE 2: LA HISTORIA	Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CCL-CSC
	Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de 'tiempo histórico' a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de 'evolución' y 'cambio' (diacronía), y de 'contexto' (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de 'cambio' y 'continuidad' en los procesos históricos.	CD-CSD
	Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la prehistoria y la Historia Antigua.	CMCT-CAA-CD-CSC
	Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.	CCL-CSC
	Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los/as demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	CCL

GH-BLOQUE 2: LA HISTORIA	Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.	CSC-CCL
	Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.	CMCT
	Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas.	CCEC
	Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.	CAA-CSC
	Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	CSC-CCL
	Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.	CMCT-CAA-CSC-CCEC
	Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, distinguiendo los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.	CSC-CCL-CMCT
	Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la “democracia ateniense” y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.	CSC-CCL-CMCT
	Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC-CAA-CCL-CD
	Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos, así como la trascendencia de su legado, a lo largo del tiempo.	CMCT-CAA-CSC-CL
	Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC-CAA-CCL-CD