

## DOCUMENTO DE TRABAJO DE 3.º DE ESO

<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	
CONTENIDOS	TEMA 3: EL SECTOR PRIMARIO. APARTADOS 4, 5, 6, 7 Y 8, COMPRENDIDOS ENTRE LAS PÁGINAS 74 Y 83 DEL LIBRO 3.1
ACTIVIDADES	1. LECTURA DE LAS PÁGINAS 74 Y 75. REALIZACIÓN DE TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA PÁGINA 75. 2. LECTURA DE LAS PÁGINAS 76 Y 77. REALIZACIÓN DE TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA PÁGINA 77. 3. LECTURA DE LAS PÁGINAS 78 Y 79. REALIZACIÓN DE TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA PÁGINA 79 4. LECTURA DE LAS PÁGINAS 80 Y 81. REALIZACIÓN DE TODAS LAS ACTIVIDADES, SALVO LA Nº5, DE LA PÁGINA 81. 5. LECTURA DE LAS PÁGINAS 82 Y 83 6. ACTIVIDAD 1 PÁGINA 87 7. ACTIVIDAD 5 PÁGINA 88 8. ACTIVIDADES DE SÍNTESIS PÁGINA 89: Nº 1 CONSOLIDA LO APRENDIDO Y Nº 2 DEFINE CONCEPTOS CLAVE
OTRAS ORIENTACIONES	ESTUDIAR EL MAPA POLÍTICO DE ÁFRICA DE LA SIGUIENTE PÁGINA WEB: MAPAS INTERACTIVOS ENRIQUE ALONSO <a href="http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mapasflash.htm">http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mapasflash.htm</a>
TEMPORALIZACIÓN	LAS SEIS HORAS (TRES CADA SEMANA) DEBEN SER DISTRIBUIDAS DE LA SIGUIENTE FORMA: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª HORA: APARTADO 4 (GANADERÍA)</li> <li>• 2ª HORA: APARTADO 5 (PESCA)</li> <li>• 3ª HORA: APARTADO 6 (EXPLORACIÓN FORESTAL)</li> <li>• 4ª HORA: APARTADO 7 (SECTOR PRIMARIO EN ESPAÑA)</li> <li>• 5ª HORA: APARTADO 8 (PAISAJES AGRARIOS)</li> <li>• 6ª HORA: ACTIVIDADES PÁGINA 88, 89 Y DE SÍNTESIS</li> </ul> EN CADA UNA DE LAS HORAS SE INVERTIRÁN 5/10 MINUTOS EN EL ESTUDIO DEL MAPA POLÍTICO DE ÁFRICA

<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA BILINGÜE</b>	
CONTENIDOS	UNIT 4.- MINING, ENERGY AND CONSTRUCTION <ul style="list-style-type: none"> <li>• Point 1.- RAW MATERIALS (pages 92-93)</li> <li>• Point 2.- NON-RENEWABLE ENERGY SOURCES (pages 94-95)</li> <li>• Point 3.- RENEWABLE ENERGY SOURCES (pages 96-97)</li> <li>• Point 4.- THE CONSTRUCTION INDUSTRY IN SPAIN (pages 98-99)</li> <li>• Point 5.- QUARRIES, GRAVEL PITS AND LANDFILLS (pages 100-101)</li> <li>• Point 6.- THE MANAGEMENT OF NUCLEAR WASTE (pages 102-103)</li> </ul>

ACTIVIDADES	<p>Activity 1.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Read the text (pages 92-93) and prepare a summary in your notebook. You can check the PPT too.</li> <li>• After that, do exercises 4 and 5 (page 93).</li> </ul> <p>Activity 2.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Read the text (pages 94-95) and prepare a summary in your notebook. You can check the PPT too.</li> <li>• After that, do exercise 3 (page 95).</li> <li>• Finally, watch the video FUKUSHIMA DISASTER and answer the questions.</li> </ul> <p>Activity 3.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Read the text (pages 96-97) and prepare a summary in your notebook. You can check the PPT too.</li> <li>• After that, do exercises 1 and 3 in your notebook (page 97).</li> <li>• Finally, watch the video RENEWABLE ENERGY SOURCES and answer the questions.</li> </ul> <p>Activity 4.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Read the text (pages 98-99) and prepare a summary in your notebook. You can check the PPT too.</li> <li>• After that, do exercises 2, 3 and 4 in your notebook (page 99).</li> <li>• Finally, don't forget to complete the GLOSSARY.</li> </ul> <p>Activity 5.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Read the text (pages 100-101) and prepare a summary in your notebook. You can check the PPT too.</li> <li>• Take your AFRICA POLITICAL BLANK MAP and complete it. You can find the items in the "MAPS FOLDER" of Google Classroom as usual.</li> </ul> <p>Activity 6.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Read the text (pages 102-103) and prepare a summary in your notebook. You can check the PPT too.</li> <li>• After that, do exercise 1 in your notebook (page 103).</li> <li>• Finally, watch the video HOW DOES NUCLEAR ENERGY WORKS and answer the questions.</li> </ul>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT UNIT 4 (lo tienen los alumnos en la plataforma Google Classroom )</li> <li>• VIDEOS Y PREGUNTAS (los tienen los alumnos en la plataforma Google Classroom )</li> <li>• LISTENING ACTIVITIES (las tienen los alumnos en la plataforma Google Classroom )</li> </ul>
OTRAS ORIENTACIONES	<p>Se recomienda leer detenidamente los textos y, en caso de problemas o dudas, preguntar a través de la plataforma Google Classroom.</p> <p>Para ayudar a la comprensión de la unidad se puede complementar con el visionado de las siguientes series o documentales:</p> <p>1.- Chernobyl de la plataforma HBO (6 episodios)</p>

	<p>2.- Una verdad incómoda (documental en youtube): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UOsDk8ZrCFY">https://www.youtube.com/watch?v=UOsDk8ZrCFY</a></p> <p>3.- Before the flood (documental en Netflix o YouTube) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zbEnOYtsXHA">https://www.youtube.com/watch?v=zbEnOYtsXHA</a></p>
TEMPORALIZACIÓN	<p>1st LESSON.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activity 1 (Read the text and do exercises)</li> </ul> <p>2nd LESSON.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activity 2 (Read the text, watch the video and do exercises)</li> </ul> <p>3rd LESSON.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activity 3 (Read the text, watch the video and do exercises)</li> </ul> <p>4th LESSON.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activity 4 (Read the text, do exercises and elaborate glossary)</li> </ul> <p>5th LESSON.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activity 5 (Read the text and complete the Africa political blank map)</li> </ul> <p>6th LESSON.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activity 6 (Read the text, watch the video and do exercises)</li> </ul>

<b>INGLÉS</b>	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivos relacionados con la comida</li> <li>- Vocabulario relacionado con la elaboración de menús</li> <li>- Pronombres relativos</li> <li>- Oraciones de relativo (defining relative clauses)</li> <li>- Destrezas escritas para la elaboración de un menú</li> </ul>
ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN	<p><b>SESIÓN 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Student's Book, Página 62</b> - hacer lista de los adjetivos relacionados con la comida, escribir la traducción de los que no se conozcan y realizar <u>ejercicios 1,2,3</u>. Leer <u>English in Use</u> y hacer frases con los adverbios que se proponen.</li> <li>- <b>Workbook, Página 40</b> - <u>Ejercicios 1,2,3,4,5</u>.</li> </ul> <p><b>SESIÓN 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Student's Book, Página 63</b> - leer detenidamente la gramática de los pronombres relativos (extensión en la página 149 y en el PPT de la UNIDAD 5) y hacer <u>ejercicios 4,5,6,7</u>.</li> <li>- <b>Workbook, Página 41</b> - <u>Ejercicios 1,2,3,4</u>.</li> </ul> <p><b>SESIÓN 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Student's Book, Página 64</b> - leer el texto "EAT TO LIVE or LIVE TO EAT", extraer el vocabulario que no se conozca y hacer <u>ejercicios 2,3,4</u></li> </ul> <p><b>SESIÓN 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Student's Book, Página 65</b> - leer detenidamente la teoría relativa a las oraciones de relativo (extensión en la página 150 y en el PPT de la UNIDAD 5) y hacer <u>ejercicios</u></li> </ul>

	<p>5,6,7.  - <b>Workbook, Página 42</b> - <u>Ejercicios 1,2,3,4.</u>  <b>SESIÓN 5</b>  - <b>Student's Book, Página 66</b> - leer detenidamente los tres tipos de menú que propone <i>Castle Restaurant</i>, extraer el vocabulario que se desconozca y hacer <u>Ejercicios 1 y 2.</u> Leer la sección de <b>Word Power</b> al final de la página, leer la teoría que aparece en el PPT de la UNIDAD 5 y ampliar la lista de los adjetivos acabados en <i>-ed</i> y <i>-ing.</i>  - <b>Workbook, Página 44</b> - <u>Ejercicios 1,2,3.</u>  <b>SESIÓN 6</b>  <b>CREATIVE WRITING:</b> Crear un menú que consista en 3 entrantes, 3 principales y 3 postres. Tenéis que inventar el nombre del restaurante, su localización y contacto y por supuesto el formato tiene que ser de MENÚ (encontraréis ejemplos en el PPT de la UNIDAD 5). A continuación, teneis que escoger un plato de cada sección (<b>1 entrante, 1 principal y 1 postre</b>) y detallar sus ingredientes y su proceso de elaboración. <b>Workbook, Página 45</b> - <u>Ejercicios 1,2.</u></p>
OTRAS ORIENTACIONES	<p>- Tal y como trabajamos normalmente en la asignatura, <b>TODOS LOS EJERCICIOS y TAREAS</b> se hacen <b>EN EL CUADERNO</b> (no hace falta copiar los enunciados pero sí detallar el número de página y el ejercicio).  - Cada viernes, es decir, <b>20/3</b> y <b>28/3</b> los alumnos tendrán que hacer llegar <b>antes de las 17.00</b> las actividades propuestas <b>vía correo electrónico o vía classroom</b> (con una simple fotografía será suficiente). A continuación, se subirán las soluciones a la plataforma y los alumnos recibirán comentarios para la corrección de errores.  - En la plataforma <b>Google Classroom</b> los alumnos tienen acceso al PPT con el que se explica la UNIDAD 5. Además, dicha plataforma se usará para tener contacto con los profesores siempre que sea necesario, entregar las tareas y plantear dudas. También se subirá material complementario, juegos interactivos y material cultural relacionado con la asignatura de inglés.</p>

<b>INGLÉS BILINGÜE</b>	
CONTENIDOS	<p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alternative living</li> <li>- Before the computer (poem)</li> <li>- Clever Machines: testing intelligence</li> <li>- There's a boy in the girl's bathroom</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- How has computer science changed the way you think?</li> <li>- Nomophobia</li> </ul>

	<p><b>USE OF ENGLISH:</b></p> <p><b>A) Estructuras gramaticales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparativas (more, -er); Superlativas (the most, the -est); Comparativo de inferioridad (less, the least, fewer, the fewest); Comparativo de igualdad (as...as); Doble comparativa (more... and more...); "Cuanto más... " (the more... the more)</li> <li>- SEGUNDA CONDICIONAL (If + past simple / would+infinitive)</li> <li>- I WISH/IF ONLY + past simple ("Ojalá")</li> <li>- WOULD RATHER/HAD BETTER</li> </ul> <p><b>B)Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Repaso) Tipos de casas, adjetivos para describirlas, partes del hogar, cosas dentro de casa.</li> <li>- Technology and computing</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A descriptive paragraph</li> <li>- An argumentative essay</li> </ul>
ACTIVIDADES	<p><b>Sesiones 1-3:</b></p> <p>Los tres primeros días los dedicaremos a repasar los contenidos vistos en la unidad 4 para asentar conocimientos así como trabajar lo que pudiera quedar pendiente. Los alumnos realizarán las siguientes actividades siguiendo las instrucciones de realización y entrega que cada profesora compartirá por CLASSROOM.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura comprensiva de páginas 132, 133, 134 y 135 del Student's book y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>- Ejercicios del apartado 4G de la página 123 del Student's book.</li> <li>- Ejercicios 1, 2 y 3 de la página 48 del Workbook.</li> <li>- Lectura del texto "Strange places to live in" de la página 45 del WORKBOOK y hacer todos los ejercicios de la misma página.</li> </ul> <p><b>Sesiones 4 y 5</b></p> <p>Durante estas dos sesiones, los alumnos deberán leer hasta el capítulo 30 del libro de lectura "There's a boy in the girl's bathroom" y realizar las actividades que encontrarán en CLASSROOM.</p> <p><b>Sesiones 5 - 10</b></p> <p>Para estas cinco sesiones, las profesoras han elaborado un material que estará accesible en GOOGLE CLASSROOM con todas las actividades así como las instrucciones de realización y entrega.</p>
OTRAS ORIENTACIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada profesora indicará en CLASSROOM las instrucciones de realización y entrega de las actividades.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las soluciones a los ejercicios se subirán a GOOGLE CLASSROOM para hacer posible el proceso de autocorrección y autoevaluación.</li> <li>- Todas las dudas se podrán consultar con la profesora correspondiente por gmail o google classroom.</li> <li>- Durante los días que estemos en casa, las profesoras podrán enviar/subir material complementario para actividades de ampliación o refuerzo por lo que se ruega estar pendiente del correo electrónico del instituto y la plataforma de Google.</li> </ul>
TEMPORALIZACIÓN	<b>10 sesiones (dos semanas)</b>

<b>BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA</b>	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema excretor. Aparato urinario: los riñones, las vías urinarias y la formación de la orina.</li> <li>- Tema 5: La función de relación: homeostasis, sistemas que intervienen. La neurona.</li> </ul>
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades del aparato excretor colgadas en Classroom</li> <li>- Actividades del libro de texto señaladas en cada sesión.</li> </ul>
OTRAS ORIENTACIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cualquier duda de las actividades a realizar se puede consultar a la profesora a través del correo.</li> <li>-Tras finalizar la sesión de trabajo el alumnado debe enviar a su profesora a través del google classroom una foto de su cuaderno con la tarea realizada antes del comienzo de la siguiente sesión.</li> <li>-Cada día la profesora pondrá positivo o negativo dependiendo de si el trabajo se ha entregado o no.</li> <li>-La profesora mandará al final de la semana las soluciones de los ejercicios mandados dicha semana por email para que los alumnos/as se corrijan los errores en el cuaderno en color rojo. Estas correcciones serán revisadas a la vuelta.</li> <li>El alumno o alumna que tuviera dificultades en acceder a las actividades del classroom, debe mandar un email a su profesora para que ésta pueda mandarle el documento por email. Así mismo, las profesoras estamos para resolver cualquier tipo de duda a través de la plataforma de classroom o por email.</li> <li>-Email de contacto de las profesoras: <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 3º A, B, C, D: <a href="mailto:ariadnaperez@ieslapuebladealfinden.com">ariadnaperez@ieslapuebladealfinden.com</a></li> <li>→ 3º D, E: <a href="mailto:alicialopez@ieslapuebladealfinden.com">alicialopez@ieslapuebladealfinden.com</a></li> </ul> </li> </ul>
TEMPORALIZACIÓN	<p><b>Sesión 1ª:</b> Leer páginas 76,77 y 78. Actividades 1, 2 y 4 de la ficha de actividades del aparato excretor.</p> <p><b>Sesión 2ª:</b> Leer página 79 y hacer un resumen. Actividades 3, 5 y 6 (crucigrama de repaso) de la ficha de actividades del aparato excretor.</p> <p><b>Sesión 3ª:</b> Leer páginas 90 y 91, hacer un resumen y hacer las actividades 1, 2 y 3 página 90, y actividades 5, 6</p>

	y 7 de la página 91. <b>Sesión 4ª:</b> Leer páginas 92 y hacer resumen que incluya dibujo de la neurona con sus partes.
--	--

<b>BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA BILINGÜE</b>	
CONTENIDOS	Tema 4- parte II: Sistema circulatorio linfático, aparato excretor. del cuerpo humano, recomendaciones para el cuidado del aparato excretor y enfermedades relacionadas con este aparato.
ACTIVIDADES	Las tareas están indicadas en el apartado de temporalización. Libro de texto utilizado: <i>Humans and Health I</i> .
OTRAS ORIENTACIONES	Como con todos los temas, subiré el Powerpoint correspondiente en el Classroom que utilizamos de manera habitual y una hoja de ejercicios de carácter voluntario.  Esta materia está dotada de 2h/semana, por lo que hay un total de 4 sesiones durante esta quincena sin docencia presencial. - Los alumnos deberán subir fotos de sus tareas en el classroom al finalizar cada conjunto de dos sesiones, es decir, semanalmente, en la tarea que va a ser creada en la aplicación.
TEMPORALIZACIÓN	-Sesión 1: 1) Página 85 del libro: ejercicios: Read and understand the science. 2) Páginas 74 y 75: lectura y esquemas o resúmenes de ambas. 3) Página 84: ejercicios- 51,52 y 53. -Sesión 2: 1) Lectura y resúmenes o esquemas de las páginas 76 y 77 del libro 2) Páginas 76 y 77, ejercicios : 22,24 y 25. - Sesión 3: 1) Lectura y resúmenes o esquemas de las páginas 78 y 79 del libro. 2) Dibujar en su cuaderno la figura del ejercicio 26, con todas las partes incluidas, de la página 78. 3) Realizar los ejercicios: 29 y 30 de la página 79. -Sesión 4: 1) Lectura y esquemas de la página 82 2) Copiar la tabla de: illnesses of the excretory system de la página 83. 3) Realizar los ejercicios: 54, 55 y 56 de la página 85.

<b>FÍSICA Y QUÍMICA</b>	
CONTENIDOS	Dentro del Bloque 2: La materia, los contenidos que se van a tratar son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Sistema Periódico de los elementos.</li> <li>• Uniones entre átomos: moléculas y cristales.</li> </ul>
ACTIVIDADES	A continuación se detallan todas las actividades que deben hacer todos los alumnos:

### **PRIMERA SESIÓN**

Leer la página 94 del libro de texto y, en el cuaderno, hacer por escrito lo siguiente:

- Ejercicio 7 de la página 94
- Cuestiones:

1. Cita cuatro científicos que intentaron ordenar los elementos conocidos durante el siglo XVIII

2. ¿Cómo están ordenados los elementos en el sistema periódico actual?

3. ¿Quién propuso la ordenación actual de los elementos?

4. Indica el nombre de:

- a) Tres elementos que sean metales
- b) Tres elementos que sean semimetales
- c) Tres elementos que sean no metales

5. Completa: Todos los gases nobles están en el mismo ....., por eso tienen propiedades ..... similares.

6. ¿Cómo ordenaron los elementos Mendeleiev y Meyer?

### **SEGUNDA SESIÓN**

Lee el siguiente texto detenidamente, copia las preguntas que aparecen debajo y contéstalas:

#### **MENDELEIEV Y LA TABLA PERIÓDICA**

Adaptado del artículo de Mario García Bartual (La Vanguardia 08/02/2019)

*Mendeléyev creó la tabla periódica en un intento didáctico de explicar los elementos a sus estudiantes de Química. Lo resolvió creando 63 cartas, una para cada elemento conocido, y anotando en ellas el peso atómico y algunas de las características químicas de cada sustancia. Después empezó a agrupar las cartulinas como si jugara una partida al solitario. Comprobó que, si ordenaba los elementos según sus pesos atómicos de manera creciente, presentaban características químicas muy próximas a intervalos regulares.*

*El científico dispuso las cartas configurando una tabla, en la que dejó intencionadamente casillas vacías, pues postuló con acierto la hipótesis de que estas pertenecían a elementos aún desconocidos de los que podían deducirse sus propiedades.*

*La comunidad investigadora recibió la propuesta con escepticismo, pues la tabla parecía surgir de la nada. Las dudas se dispersaron al poco tiempo. En 1875, Paul-Émile Lecoq de Boisbaudran, un químico francés que desconocía completamente la tabla de Mendeléyev, anunció el*



*hallazgo de un nuevo elemento parecido al aluminio, al que patrióticamente denominó galio. Su peso atómico se correspondía exactamente con el valor que Mendeléyev había asignado a un hueco de su tabla. Este hecho contribuyó a reforzar de manera espectacular su tabla periódica.*

*En los años siguientes se descubrieron el escandio y el germanio, que encajaban perfectamente en dos de los huecos que Mendeléyev había dejado en su tabla.*

*Mendeléyev había demostrado que los elementos químicos podían agruparse en una disposición periódica. Pero en la última década del siglo XIX se descubrieron los gases nobles, que no tenían sitio en la tabla periódica del ruso.*

*Mendeléyev no recibió jamás el Premio Nobel, pero medio siglo después la comunidad científica quiso reparar aquel agravio. Cuando, en 1955, un grupo de físicos nucleares, liderados por el norteamericano Glenn T. Seaborg, descubrió el elemento radiactivo que ocupa la casilla 101 de la tabla periódica, decidieron llamarlo mendelevio.*

*En cualquier caso, la tabla periódica sigue siendo un icono de la forma en que se organiza el mundo. Omnipresente en los laboratorios de química, es uno de los grandes logros del saber... y una "chuleta" de primera para los estudiantes de ciencias.*

#### **CUESTIONES TEXTO MENDELEIEV:**

1. ¿Con qué objetivo elaboró Mendeleiev la primera tabla periódica?
2. ¿Qué se hizo en el siglo XX como homenaje del mundo científico a los logros de Mendeleiev?
3. ¿Qué tres elementos se descubrieron posteriormente que encajaban en los huecos de Mendeleiev?
4. ¿Qué elementos no tenían un sitio en la tabla de Mendeleiev?
5. ¿Cuántos elementos se conocían cuando se elaboró la primera tabla periódica?
6. ¿Cuántos elementos aparecen en la tabla periódica actual?

#### **TERCERA SESIÓN**

- Lee la página 96 del libro de texto titulada Uniones entre átomos.
- Copia en tu cuaderno el título: UNIONES ENTRE ÁTOMOS y los dos primeros recuadros verdes que aparecen en esa página.
- Copia el esquema que aparece al final de esa página.
- Haz el ejercicio 13 de la página 96.

	<p><b>CUARTA SESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lee la página 97 del libro de texto, prestando especial atención al apartado Deducción de la carga de iones a partir de su posición en el Sistema Periódico.</li> <li>· Copia la tabla verde que aparece a la derecha de la página 97.</li> <li>· Haz los ejercicios 14 (p. 97) y 23 (p. 107)</li> </ul>
OTRAS ORIENTACIONES	<p>Los alumnos/as que dispongan de conexión a Internet pueden ponerse en contacto con su profesor para plantearle cualquier duda que pudiera surgirles por correo electrónico o a través de la plataforma digital correspondiente.</p> <p>El viernes de cada semana, los alumnos/as deberán enviar unas fotografías que demuestren que han realizado en su cuaderno las tareas propuestas para las dos sesiones correspondientes a cada semana. El profesor/a asignará un positivo a cada alumno/a por cada día de tareas realizadas (2 positivos por semana) y un negativo por semana a aquellos alumnos/as que no demuestren haber hecho ninguna tarea el viernes de cada semana.</p> <p>Al final de cada semana, el profesor/a responsable de cada grupo facilitará a los alumnos/as de su grupo las soluciones a los ejercicios a través del correo electrónico o de una plataforma digital (Aramoodle preferentemente), para que puedan ser autocorregidos por los alumnos/as.</p>
TEMPORALIZACIÓN	<p>La temporalización de las actividades a realizar durante los próximos diez días lectivos (4 sesiones de Física y Química en 3º de ESO) aparece recogida en el apartado de Actividades.</p>

<b>MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS ACADÉMICAS</b>	
CONTENIDOS	<p>Análisis y descripción cualitativa de gráficas que representan fenómenos del entorno cotidiano y de otras materias. Análisis de una situación a partir del estudio de las características locales y globales de la gráfica correspondiente. Análisis y comparación de situaciones de dependencia funcional dadas mediante tablas y enunciados.</p>
ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN	<p><u>Clase 1</u> (Teórico-Práctica)</p> <p><b>1.- Las funciones y sus gráficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer páginas 146 y 147</li> <li>• Realizar los ejercicios: 1,2 y 3</li> </ul> <p><b>2.- Crecimiento y decrecimiento de una función:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer páginas 148,149</li> <li>• Realizar los ejercicios: 1 y 2</li> </ul>

	<p><u>Clase 2</u> (Teórico-Práctica)</p> <p><b>3.- Tendencias de una función:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer página 150</li> <li>• Realizar los ejercicios: 1 y 2</li> </ul> <p><b>4.- Discontinuidades. Continuidad:</b> Leer página 151 Realizar los ejercicios: 1 y 2</p> <p><u>Clase 3</u> (Teórico-Práctica)</p> <p><b>5.- Expresión analítica de una función:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer páginas 152 y 153</li> <li>• Realizar los ejercicios: 1, 2, 3 y 4</li> </ul> <p>Para las siguientes clases, entre paréntesis se indican los epígrafes a los que hace referencia el ejercicio.</p> <p><u>Clase 4</u> (Práctica )</p> <p><b>Ejercicios páginas 155-156:</b> Interpretación de gráficas: 1/155 : (1) 2/155: (1 y 4) 3/155: (1 y 3) 4/155 : (1, 2 y 3 ) 5/156: (1, 2 y 3 ) 6/156: (1, 2 y 3 )</p> <p><u>Clase 5</u> (Práctica)</p> <p><b>Ejercicios páginas 156-157:</b> Relaciones gráficas y expresiones analíticas: 7/156: (5) 8/156: (8) 9/156: (1 y 5) Resuelve problemas: 10/157: (1) 11/157: (1) 12/157: (1)</p> <p><u>Clase 6</u> (Práctica)</p> <p><b>Ejercicios páginas 157-158:</b> Resuelve problemas: 13/157: (1) 14/157: (1) 15/157: (1) 16/157: (1 y 3) 17/157: (1,2 y 3) 18/158: (1,2 y 3) Ejercicios voluntarios: 19 y 20 de la página 158 y 21 y 22 de la página 159.</p>
OTRAS ORIENTACIONES	Los alumnos realizarán las actividades en su cuaderno. Tras finalizar la sesión de trabajo el alumnado debe enviar a su profesor o profesora foto de todo lo realizado.

<b>MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS APLICADAS</b>		
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y descripción cualitativa de gráficas que representan fenómenos del entorno cotidiano y de otras materias.</li> <li>- Análisis de una situación a partir del estudio de las características locales y globales de la gráfica correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y comparación de situaciones de dependencia funcional mediante tablas y enunciados.</li> <li>- Utilización de modelos lineales para estudiar situaciones provenientes de los diferentes ámbitos de conocimiento y de la vida cotidiana, mediante la confección de la tabla, la representación gráfica y la obtención de la expresión algebraica</li> </ul>
ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN	Clase 1	Leer páginas 112, 113 y 114. Hacer ejercicios 1 y 2 de la página 113. Ejercicio 1 de la página 114.
	Clase 2	Leer páginas 115, 116, y 117. Hacer ejercicio 1 de la página 115. Ejercicio 1 de la página 116. Ejercicios 1 y 2 de la página 117.
	Clase 3	Leer página 118 y 119. Hacer ejercicios 1 y 2 de la página 118. Ejercicio 1 de la página 119.
	Clase 4	Hacer ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5 de la página 120.
	Clase 5	Hacer ejercicios 6, 7 y 8 de la página 121.
	Clase 6	Hacer ejercicios 9, 10 y 11 de la página 121.
OTRAS ORIENTACIONES	Para repasar hacer los ejercicios del siguiente enlace: <a href="https://www.edistribucion.es/anayaeducacion/8440049/recursos_U07.html">https://www.edistribucion.es/anayaeducacion/8440049/recursos_U07.html</a>	Tras finalizar la sesión de trabajo, el alumnado debe enviar a su profesor o profesora foto de todo lo realizado.

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
CONTENIDOS	Conocimiento de la Lengua. Ortografía, léxico y morfología.
ACTIVIDADES	<p>Uso de G/J (PP. 167-168) Ejercicios 1 a 8 (una sesión)</p> <p>Uso de B/V (PP. 169-170) Ejercicios 10 a 16 (una sesión)</p> <p>Uso de X/S, LL/Y y Z/C/QU/K (PP. 171-172) Ejercicios 19 a 26 (una sesión)</p> <p>Uso de CC y Palabras de escritura dudosa (PP. 173-174) Ejercicios 28 a 33 (una sesión)</p> <p>Reglas generales de acentuación. Diptongo, triptongo e hiato (PP. 175-176) (una sesión) Ejercicios 1 a 4.</p> <p>Tilde diacrítica (PP. 177-178) ejercicios 7 a 11, 13 y 14. (una sesión).</p> <p>Acentuación de interrogativos y exclamativos, palabras compuestas y mayúsculas (Pp. 179-180) Ejercicios 16 a 19 (una sesión).</p> <p>Los signos de puntuación (PP. 181 a 184). Ejercicios 1 a 3, 7 a 9. (una sesión).</p>
TEMPORALIZACIÓN	Una sesión para cada una de las actividades, en los días correspondientes a su horario. Cada viernes, antes de las 14h, los alumnos remitirán fotografía de los ejercicios resueltos en la sesión al correo electrónico de su profesor. El profesor anotará positivo o negativo, según su grado de realización, y procederá al envío por correo de las soluciones a los ejercicios.

<b>TECNOLOGÍA</b>	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoria técnica de un proyecto</li> <li>- Hojas de cálculo. Representación de gráficos</li> <li>- Elementos y funcionamiento de un circuito eléctrico básico.</li> <li>- Fundamentos de informática (programación).</li> </ul>
ACTIVIDADES	<p>Realización de la memoria técnica del proyecto del tiovivo realizado en el taller.</p> <p>Diseño de circuitos básicos con software adecuado.</p> <p>Representación de gráficos en hojas de cálculo de Google.</p> <p>Desarrollo del pensamiento computacional con code.org</p>
OTRAS ORIENTACIONES	Las instrucciones para la realización de las actividades citadas anteriormente se darán mediante un sistema multiplataforma, Classroom, al que todos los alumnos tienen acceso mediante ordenador, móvil o tablet.
TEMPORALIZACIÓN	<p>6 horas . La fecha de entrega de las actividades se establece en la tarea que encontrarán en la plataforma indicada anteriormente, así como la forma de entrega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoria técnica de un proyecto: 2 horas</li> <li>- Hojas de cálculo: 2 horas</li> <li>- Diseño de circuitos básicos: 1 hora</li> <li>- Desarrollo del pensamiento computacional: 1 hora</li> </ul>

<b>FRANCÉS</b>	
CONTENIDOS	<p>Sesión 1: Expresar sensaciones y emociones; avoir mal, avoir besoin, avoir envie</p> <p>Sesión 2: Expresar la negación; negaciones parciales. Hacer previsiones, hablar del futuro; el futuro simple</p> <p>Sesión 3: Hablar de actividades profesionales. Revisión del passé composé.</p> <p>Sesión 4: Expresar acciones pasadas en forma negativa. Contar como se ha desarrollado algo; revisión del passé composé</p>
ACTIVIDADES	<p>Estas 4 sesiones corresponden a las 4 clases de francés que tenemos en las dos semanas siguientes. Las fichas y las instrucciones están colgadas en el blog del centro, apartado: Departamentos-Francés. <a href="https://ieslapuebladealfienden.com/frances/">https://ieslapuebladealfienden.com/frances/</a></p>
OTRAS ORIENTACIONES	<p>Las instrucciones para trabajar durante estas dos semanas están explicadas en el blog junto con las fichas.</p>
TEMPORALIZACIÓN	<p>Sesión 1 + Sesión 2: semana del 16 al 20 de marzo</p> <p>Sesión 3+ Sesión 4: semana del 23 al 27 de marzo</p>

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
CONTENIDOS	<p>Actividad física y salud.</p> <p>Capacidades físicas básicas (resistencia, fuerza, velocidad, flexibilidad).</p> <p>Factores de la actividad física (volumen, intensidad, duración, repeticiones, recuperación).</p> <p>Plan de actividad física (fichas de sesiones).</p> <p>Prevención y Primeros Auxilios en la práctica de la actividad física:</p> <p>Normas de seguridad en la práctica de la actividad física.</p> <p>Primeras actuaciones ante lesiones y accidentes más comunes en la práctica de actividad física.</p>
ACTIVIDADES	<p>Lectura y elaboración del plan de actividad física.</p> <p>Lectura y realización de autoevaluación propuesta en el documento (primeros auxilios)</p>
OTRAS ORIENTACIONES	<p>Enviar al final de cada semana (viernes) al correo electrónico del profesor las actividades que a continuación se nombran, para llevar a cabo su correspondiente supervisión.</p>
TEMPORALIZACIÓN	<p>Primera semana: Lectura y elaboración del plan de actividad física.</p> <p>Segunda semana: Lectura del documento y realización de autoevaluación (primeros auxilios).</p>

<b>MÚSICA</b>													
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>La música del Barroco</b>            Para cada audición que aparece en las actividades es necesario ver el <b>anexo 1</b>. Ahí se explica la actividad más desarrollada.</p>												
<b>ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;"><b>1ª SESIÓN</b></td> <td style="text-align: center; width: 50%;"><b><u>Actividades 1ª sesión</u></b></td> </tr> <tr> <td>           Leer la página 1 del tema del Barroco musical:            - <b>Contexto histórico</b>            - <b>Contexto cultural</b>            - <b>Contexto musical</b> </td> <td>           1- Realizar las 4 preguntas del cuestionario de la página 11 del cuadernillo correspondientes a este apartado: Introducción            2- Práctica instrumental con la flauta de la canción que elijas. Para ello entra en la página clase de música 2.0 y después pincha en más recursos, partituras y canciones. Elige la canción que más te guste de las que ahí aparecen. Tienes un acompañamiento para la canción que elijas que te hará más amena y divertida la canción.            También puedes elegir otra partitura con una canción que te guste y que puedas encontrar en la web o las que se te ofrecen en el <b>anexo 2</b> al final de este documento.         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>2ª SESIÓN</b></td> <td style="text-align: center;"><b><u>Actividades 2ª sesión</u></b></td> </tr> <tr> <td>           Leer la página 2 del tema del Barroco musical:            - <b>El oratorio</b>            - <b>La cantata</b>            - <b>La pasión</b> </td> <td>           1- Realizar las 9 preguntas del cuestionario de la página 11 del cuadernillo correspondientes a este apartado: la música religiosa.            2- Escucha de la <b>audición</b> -"Aleluya"( del Oratorio, "El Mesías"), de Haendel:  <a href="https://youtu.be/CIF1kq9s_L0">https://youtu.be/CIF1kq9s_L0</a>            -"Himno de la coronación", de Haendel:  <a href="https://youtu.be/HG2UM06rZd4">https://youtu.be/HG2UM06rZd4</a>            (Audiciones obligatorias)  <b>(Ver anexo 1)</b>            Práctica instrumental con la flauta de la canción que elijas.         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>3ª SESIÓN</b></td> <td style="text-align: center;"><b><u>Actividades 3ª sesión</u></b></td> </tr> <tr> <td>           Leer Página 3 y 4 del tema del Barroco musical hasta la ópera seria solamente.( El resto de tipos de ópera y las diferencias territoriales de la ópera se estudiarán en la época posterior del         </td> <td>           1- Realizar las preguntas 1,2 3, 4, 6 y 7 del cuestionario de la página 11 y 12 del cuadernillo correspondiente al apartado de la música vocal profana.            2- Audición de la famosa aria:" El lamento de Dido", de la ópera: " Dido y Eneas, de Henry Purcell:  <a href="https://youtu.be/9YW13NyCOPk">https://youtu.be/9YW13NyCOPk</a> </td> </tr> </table>	<b>1ª SESIÓN</b>	<b><u>Actividades 1ª sesión</u></b>	Leer la página 1 del tema del Barroco musical: - <b>Contexto histórico</b> - <b>Contexto cultural</b> - <b>Contexto musical</b>	1- Realizar las 4 preguntas del cuestionario de la página 11 del cuadernillo correspondientes a este apartado: Introducción 2- Práctica instrumental con la flauta de la canción que elijas. Para ello entra en la página clase de música 2.0 y después pincha en más recursos, partituras y canciones. Elige la canción que más te guste de las que ahí aparecen. Tienes un acompañamiento para la canción que elijas que te hará más amena y divertida la canción. También puedes elegir otra partitura con una canción que te guste y que puedas encontrar en la web o las que se te ofrecen en el <b>anexo 2</b> al final de este documento.	<b>2ª SESIÓN</b>	<b><u>Actividades 2ª sesión</u></b>	Leer la página 2 del tema del Barroco musical: - <b>El oratorio</b> - <b>La cantata</b> - <b>La pasión</b>	1- Realizar las 9 preguntas del cuestionario de la página 11 del cuadernillo correspondientes a este apartado: la música religiosa. 2- Escucha de la <b>audición</b> -"Aleluya"( del Oratorio, "El Mesías"), de Haendel: <a href="https://youtu.be/CIF1kq9s_L0">https://youtu.be/CIF1kq9s_L0</a> -"Himno de la coronación", de Haendel: <a href="https://youtu.be/HG2UM06rZd4">https://youtu.be/HG2UM06rZd4</a> (Audiciones obligatorias) <b>(Ver anexo 1)</b> Práctica instrumental con la flauta de la canción que elijas.	<b>3ª SESIÓN</b>	<b><u>Actividades 3ª sesión</u></b>	Leer Página 3 y 4 del tema del Barroco musical hasta la ópera seria solamente.( El resto de tipos de ópera y las diferencias territoriales de la ópera se estudiarán en la época posterior del	1- Realizar las preguntas 1,2 3, 4, 6 y 7 del cuestionario de la página 11 y 12 del cuadernillo correspondiente al apartado de la música vocal profana. 2- Audición de la famosa aria:" El lamento de Dido", de la ópera: " Dido y Eneas, de Henry Purcell: <a href="https://youtu.be/9YW13NyCOPk">https://youtu.be/9YW13NyCOPk</a>
<b>1ª SESIÓN</b>	<b><u>Actividades 1ª sesión</u></b>												
Leer la página 1 del tema del Barroco musical: - <b>Contexto histórico</b> - <b>Contexto cultural</b> - <b>Contexto musical</b>	1- Realizar las 4 preguntas del cuestionario de la página 11 del cuadernillo correspondientes a este apartado: Introducción 2- Práctica instrumental con la flauta de la canción que elijas. Para ello entra en la página clase de música 2.0 y después pincha en más recursos, partituras y canciones. Elige la canción que más te guste de las que ahí aparecen. Tienes un acompañamiento para la canción que elijas que te hará más amena y divertida la canción. También puedes elegir otra partitura con una canción que te guste y que puedas encontrar en la web o las que se te ofrecen en el <b>anexo 2</b> al final de este documento.												
<b>2ª SESIÓN</b>	<b><u>Actividades 2ª sesión</u></b>												
Leer la página 2 del tema del Barroco musical: - <b>El oratorio</b> - <b>La cantata</b> - <b>La pasión</b>	1- Realizar las 9 preguntas del cuestionario de la página 11 del cuadernillo correspondientes a este apartado: la música religiosa. 2- Escucha de la <b>audición</b> -"Aleluya"( del Oratorio, "El Mesías"), de Haendel: <a href="https://youtu.be/CIF1kq9s_L0">https://youtu.be/CIF1kq9s_L0</a> -"Himno de la coronación", de Haendel: <a href="https://youtu.be/HG2UM06rZd4">https://youtu.be/HG2UM06rZd4</a> (Audiciones obligatorias) <b>(Ver anexo 1)</b> Práctica instrumental con la flauta de la canción que elijas.												
<b>3ª SESIÓN</b>	<b><u>Actividades 3ª sesión</u></b>												
Leer Página 3 y 4 del tema del Barroco musical hasta la ópera seria solamente.( El resto de tipos de ópera y las diferencias territoriales de la ópera se estudiarán en la época posterior del	1- Realizar las preguntas 1,2 3, 4, 6 y 7 del cuestionario de la página 11 y 12 del cuadernillo correspondiente al apartado de la música vocal profana. 2- Audición de la famosa aria:" El lamento de Dido", de la ópera: " Dido y Eneas, de Henry Purcell: <a href="https://youtu.be/9YW13NyCOPk">https://youtu.be/9YW13NyCOPk</a>												

	<p>Clasicismo).</p> <p><b>- La música vocal profana</b></p>	<p><a href="https://youtu.be/8EIrVGro3n8">https://youtu.be/8EIrVGro3n8</a> Ver las dos versiones (Audiciones obligatorias) <b>(Ver anexo 1)</b> Práctica instrumental con la flauta de la canción que has elgido.</p>
	<p><b>4ª SESIÓN</b></p> <p>Leer página 5 del tema del Barroco musical hasta los dos tipos de concierto( página 6)</p> <p><b>- La música instrumental</b></p> <p><b>- La suite</b></p> <p><b>- La sonata</b></p> <p><b>- El concierto (para solista y Grosso)</b></p>	<p><b><u>Actividades 4ª sesión</u></b></p> <p>1- Realizar las tres primeras preguntas correspondientes a la música instrumental del Barroco.( Página 12 del cuadernillo)</p> <p>2- Escucha las siguientes audiciones: -Tocatta y fuga de J. S. Bach en Re menor. <a href="https://youtu.be/mICIUxR7kLo">https://youtu.be/mICIUxR7kLo</a> -Canon en Re mayor de J. Pachelbel. ( las dos versiones) <a href="https://youtu.be/KBMO_4Nj4HQ">https://youtu.be/KBMO_4Nj4HQ</a> <a href="https://youtu.be/AaxBgzRGHrc">https://youtu.be/AaxBgzRGHrc</a> (Audiciones obligatorias) (Ver anexo 1) Práctica instrumental con la flauta de la canción que hayas elegido.</p>
	<p><b>5ª SESIÓN</b></p> <p>Leer página 6 del tema del Barroco musical</p> <p><b>- Los instrumentos barrocos</b></p> <p><b>- La danza barroca</b></p>	<p><b><u>Actividades 5ª sesión</u></b></p> <p>1- Realizar las cuatro últimas preguntas correspondientes a la música instrumental del Barroco. (De la 4 a la 7, Página 12 del cuadernillo).</p> <p>2- Escucha las siguientes audiciones: De "<b>LAS CUATRO ESTACIONES</b>" de <b>Vivaldi</b>, escuchar -Primer movimiento de "<b>La Primavera</b>": <a href="https://youtu.be/1G6doQH23NQ">https://youtu.be/1G6doQH23NQ</a> <a href="https://youtu.be/vBfHVdSehjg">https://youtu.be/vBfHVdSehjg</a> - Tercer movimiento del Concierto "<b>El Verano</b>" <a href="https://youtu.be/124NoPUBDvA">https://youtu.be/124NoPUBDvA</a> - Primer movimiento de "<b>El Otoño</b>" <a href="https://youtu.be/9LnkdIUJdK0">https://youtu.be/9LnkdIUJdK0</a> -Primer movimiento de "<b>El Invierno</b>" Escuchar los tres movimientos seguidos. <a href="https://youtu.be/oonc89S4gIk">https://youtu.be/oonc89S4gIk</a> Escucha sobre todo esto a lo referente a "Las cuatro estaciones" de Vivaldi: <a href="https://youtu.be/YwqcsYLCGyI-">https://youtu.be/YwqcsYLCGyI-</a> <b>(Ver anexo 1)</b></p>



		3-Práctica instrumental con la flauta de la canción que hayas elegido
	<p align="center"><b>6ª SESIÓN</b></p> <p>Leer página 7-10 del tema del Barroco musical.</p> <p>- <b>Los principales autores del Barroco: Bach, Haendel, Vivaldi, Lully, Purcell</b></p> <p>- <b>Los Castrati y Los Stradivarius</b></p>	<p align="center"><b>Actividades 6ª sesión</b></p> <p>1- Realizar los puntos 5 y 6 del cuestionario de la página 12 referentes a estos aspectos del tema.</p> <p>2- Escuchar la audición de <b>Badinerie</b>, de la suite para orquesta en si menor de J.S. Bach  <a href="https://youtu.be/KI6R4Ui9blc">https://youtu.be/KI6R4Ui9blc</a>  <a href="https://youtu.be/gB3yA_wvDAM">https://youtu.be/gB3yA_wvDAM</a>  (Audiciones obligatorias)  <b>(Ver anexo 1)</b>  Vuelve a escuchar la vida de J S. Bach. En este enlace <a href="https://youtu.be/gB3yA_wvDAM">https://youtu.be/gB3yA_wvDAM</a> de la Badinerie de la Suite número que has escuchado anteriormente. Encontrarás muchas pistas de la vida de este genial compositor.  Práctica instrumental con la flauta de la canción que hayas elegido.</p>

<b>CULTURA CLÁSICA</b>	
CONTENIDOS	Tema 8 del libro: La arquitectura en Grecia y en Roma
ACTIVIDADES	- Resumen del tema en que aparezcan bien establecidos los diferentes contenidos explicados con respecto a ambas civilizaciones. - Realizar actividades del tema: páginas 122, 132 (24,25,26)
OTRAS ORIENTACIONES	Los alumnos enviarán una fotografía de la actividad por correo electrónico. Se ruega la máxima claridad en su realización, para que pueda ser perfectamente visible.
TEMPORALIZACIÓN	14:00 h. del viernes 27 de marzo. Fecha tope para el envío de dicho correo.

<b>INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL</b>	
CONTENIDOS	Tema 6: La empresa. ¿Qué es una empresa? Tipos de empresa. El entorno de la empresa. La organización interna de las empresas. La responsabilidad social corporativa y la cultura empresarial.
ACTIVIDADES	Las reflejadas en la temporalización, todas ellas referidas al libro de texto.
OTRAS ORIENTACIONES	Tras finalizar la cuarta sesión de trabajo el alumnado deberá enviar foto de todo lo realizado al correo corporativo del profesor.
TEMPORALIZACIÓN	Sesión 1: del video visto en clase "La historia de LEGO" ( <a href="https://youtu.be/SD_dJA7KmWk">https://youtu.be/SD_dJA7KmWk</a> ) anotar en el cuaderno

	<p>varios ejemplos de diferentes fuentes de creatividad que se han dado a lo largo de su historia.</p> <p>Sesión 2: Leer los apartados 6.1 ¿Qué es una empresa? y 6.2 Tipos de empresa. Responder a las actividades 2 y 3 pag. 94.</p> <p>Sesión 3: Leer apartados 6.3 El entorno de la empresa y 6.4 La organización interna de las empresas. Ejercicio 9 pag. 101.</p> <p>Sesión 4: Lectura pag. 102-103 El networking. Esquema de las principales ideas de la lectura y responde a las preguntas 2 y 6 pag. 103.</p>
--	---

<b>TALLER DE LENGUA</b>	
CONTENIDOS	La argumentación. Exposición oral.
ACTIVIDADES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visionado del documental de Youtube "Sicko".</li> <li>2. Visionado del documental de Youtube.</li> <li>3. Realizar resumen del documental.</li> <li>4. Comparar las características del sistema sanitario de los Estados Unidos y el español y argumentar preferencias.</li> </ol>
OTRAS ORIENTACIONES	La actividad será una reseña que será presentada por los alumnos a sus compañeros y valorada para la nota de la tercera evaluación.
TEMPORALIZACIÓN	Una sesión para cada una de las actividades, en los días correspondientes a su horario. En las sesiones 3 y 4, antes de las 14h, los alumnos remitirán fotografía de los ejercicios resueltos en la sesión al correo electrónico de su profesor. El profesor anotará positivo o negativo, según su grado de realización.

<b>TALLER DE MATEMÁTICAS</b>	
CONTENIDOS	Ecuaciones de primer y segundo grado. Sistemas de ecuaciones.
ACTIVIDADES	<p>Se realizarán ejercicios de la ficha que se puede encontrar en la siguiente dirección:</p> <p><a href="https://matematicasiesoja.files.wordpress.com/2013/10/ecuaciones-de-1-y-2-grado-ejercicios.pdf">https://matematicasiesoja.files.wordpress.com/2013/10/ecuaciones-de-1-y-2-grado-ejercicios.pdf</a></p>
OTRAS ORIENTACIONES	Los ejercicios se resolverán en folios. Tras ellos se les hará una fotografía que se enviará como adjunto en un correo electrónico a la profesora.

TEMPORALIZACIÓN	<p>Clase 1: Ejercicios 1, 2 y 3</p> <p>Clase 2: Ejercicios 4, 5 y 6</p> <p>Clase 3: Ejercicios 7, 8, 9 y 10</p> <p>Clase 4: Ejercicios 11 y 12</p>
-----------------	--

<b>VALORES ÉTICOS</b>	
CONTENIDOS	Como viene siendo habitual, y teniendo solo una sesión a la semana, se trabajan todos los contenidos del curso <b>transversalmente</b> a través de casos prácticos
ACTIVIDADES	Recopilación de noticias, historias personales, etc., relacionadas con el <b>coronavirus</b> y con sus <b>valores</b> o contravalores asociados (solidaridad, justicia/injusticia, altruismo/egoísmo, etc.) que podrán ir acompañadas de una pequeña reflexión/valoración personal.
OTRAS ORIENTACIONES	El material recopilado se hará llegar a cada profesor bien a su correo corporativo o a través de las diferentes plataformas de cada grupo (Edmodo, classroom, etc.). Se trata solo de recopilar material y expresar una valoración al respecto. Posteriormente se trabajará y debatirá todo ello debidamente en clase.
TEMPORALIZACIÓN	<p>1ª sesión: Recopilación</p> <p>2ª sesión: Reflexión y valoración personal justificada.</p>