

DOCUMENTO DE TRABAJO DE 4.º DE ESO AGRUPADO

GEOGRAFÍA E HISTORIA	
SE ADJUNTA DOCUMENTO EN OTRO ARCHIVO	

INGLÉS	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre ecología y medioambiente. - Gramática: la oración pasiva en presente y pasado - Comprensión escrita: "Changing environment, Changing world" y "The Plastic Bank". - Comprensión oral: "A Recycling Plant". - Expresión escrita: conectores de causa y resultado.
ACTIVIDADES	<p><u>SEMANA 16-20 MARZO</u></p> <p>SESIÓN 1: Lunes 16 de marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión escrita del texto de las páginas 46 y 47: copiar vocabulario nuevo en el cuaderno y hacer los ejercicios 3, 4, 5 y 6. <p>SESIÓN 2: Martes 17 de marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática páginas 48 y 49, la oración pasiva presente y pasado: ejercicios 3, 4, 6 y 7. <p>SESIÓN 3: Miércoles 18 de marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática páginas 48 y 49, la oración pasiva presente y pasado: ejercicios 9, 10 y 11. <p>SESIÓN 4: Viernes 20 de marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer la ficha: 4 Extra Practise 1 (la profesora te la mandará por google classroom) <p><u>SEMANA 23-27 MARZO</u></p> <p>SESIÓN 5: Lunes 23 de marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión escrita del texto de la página 51: copiar vocabulario nuevo en el cuaderno y hacer ejercicios 7 y 8. <p>SESIÓN 6: Martes 24 de marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral de la página 52 del libro de texto: ejercicios 2 y 3 (la profesora te mandará el audio por google classroom) <p>SESIÓN 7: Miércoles 25 de marzo</p> <p style="text-align: center;">DAY OFF</p> <p>SESIÓN 8: Viernes 27 de marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer la ficha: 4 Extra Practise 2 Hacer la ficha: 4 Extra Practise 1 (la profesora te la mandará por google classroom)

OTRAS ORIENTACIONES	<p>La profesora supervisará el trabajo de los alumnos diariamente y mandará instrucciones, material adicional, audios y correcciones por google classroom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diariamente, preferiblemente siguiendo el horario del grupo, compartiré cada clase con los alumnos en google classroom. - después de cada sesión, y siguiendo las instrucciones que comparta con los alumnos (google docs, google classroom, email, etc), , los mismos entregarán las actividades realizadas, antes de la siguiente sesión. - antes del inicio de cada sesión, compartiré la solución de las actividades por classroom con los alumnos, que tendrán que corregirlas en sus cuadernos con bolígrafo rojo. - Todo esto implica que los alumnos deberán seguir su horario de clase habitual. - Los alumnos podrán comunicarse conmigo vía mail o google classroom. <p><u>E-MAIL YOUR TEACHER IF YOU HAVE ANY QUESTIONS OR PROBLEMS DOING THE EXERCISES (evahernandez@ieslapuebladealfinden.com)</u></p>
TEMPORALIZACIÓN	La que se especifica en las actividades (distribuidas por sesiones).

MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS APLICADAS	
CONTENIDOS	<p>Tema 5, Expresiones algebraicas: 1.Monomios,polinomios y fracciones algebraicas. 2.Operaciones con monomios. 3.Operaciones con polinomios. 4.División de un polinomio por $(x-a)$. 5.Raíces de un polinomio. 6.Factorización de polinomios.</p>
ACTIVIDADES	<p>Leer cada apartado del tema y copiar en la libreta la teoría que aparece en los recuadros amarillos. Hacer todos los ejercicios correspondientes a cada uno de los apartados.</p>
OTRAS ORIENTACIONES	<p>Mandar foto, con los ejercicios resueltos que corresponden cada día que se indica en la temporalización, al correo del docente. Posteriormente se compartirá la resolución de los ejercicios/problemas en classroom.</p>

TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ★ Lunes 16 /martes 17 de marzo: apartado 1, páginas 71,72. ★ Miércoles 18 de marzo: apartado 2, página 73. ★ Jueves 19 de marzo: apartado 3, suma resta y producto de polinomios, página 74. ★ Viernes 20 de marzo, seguimos en apartado 3, producto y división de polinomios, página 75. ★ Lunes 23 /martes 24 de marzo: apartado 4, páginas 76, 77. ★ Miércoles 25 de marzo: festivo local. ★ Jueves 26 de marzo: apartado 5, página 78, 79. ★ Viernes 27 de marzo: apartado 6, página 80, 81.
-----------------	---

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
CONTENIDOS	TEMA 3 DE LITERATURA: El arte de 1900: Desde la página 228 hasta la página 247 (La introducción histórica, el Modernismo y los 8 apartados incluido la Generación del 98).
ACTIVIDADES	<ol style="list-style-type: none"> 1. LECTURA DE LAS PÁGINAS 228, 229, 230 Y 231. Realización del ejercicio 1. 2. LECTURA DE LAS PÁGINAS 232 Y 233. Realización del ejercicio 2. 3. LECTURA DE LAS PÁGINAS 234 Y 235. Realización de los ejercicios 3, 4.a, 4.b, 4.d, 4.e y 4.j. 4. LECTURA DE LAS PÁGINAS 238 Y 239. Realización de los ejercicios 5.a, 5.b y 5.d 5. LECTURA DE LAS PÁGINAS 240 Y 241. Realización de los ejercicios 6.b, 6.c, 6.e, 6.f, 6.h, 6.i, 6.j, 6.k. 6. LECTURA DE LAS PÁGINAS 242 Y 243 Realización de los ejercicios 7.a, 7.c, 8.a, 8.b y 8.c 7. LECTURA DE LA PÁGINA 245. Realización del ejercicio 9 8. LECTURA DE LAS PÁGINAS 246-247. Realización de los ejercicios 10.b, 11.c y 12.
OTRAS ORIENTACIONES	Para facilitar el subrayado y estudio del tema, los alumnos podrán acceder al resumen que he realizado, y que podrán descargar desde la web del IES.
TEMPORALIZACIÓN	<p>CADA DÍA HAY QUE REALIZAR UNA DE LAS 8 ACTIVIDADES MANTENIENDO EL ORDEN.</p> <p>EN CADA UNA DE LAS HORAS SE INVERTIRÁN 10 MINUTOS EN LA LECTURA DE LA OBRA DE TEATRO <i>BODAS DE SANGRE</i>.</p>

TECNOLOGÍA	
CONTENIDOS	Memoria técnica de un proyecto. Electrónica digital. Neumática e hidráulica.
ACTIVIDADES	En taller se ha realizado un pequeño circuito (prototipo), como muestra de electrónica analógica. Rellenar una ficha sobre este ejercicio. Realización de la memoria técnica de un proyecto neumático. Diseño de circuitos básicos con software adecuado. Lectura, comprensión y realización de actividades sobre electrónica digital (contenido docs).
OTRAS ORIENTACIONES	Las instrucciones para la realización de las actividades citadas anteriormente se darán mediante un sistema multiplataforma, classroom, al que todos los alumnos tienen acceso mediante ordenador, móvil o tablet. (Los grupos ya están trabajando con esta plataforma).
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha electrónica digital. (1 hora) - Realización de la memoria técnica de un proyecto neumático. (3 horas) - Diseño de circuitos básicos con software adecuado. (1 hora) - Lectura, comprensión y realización de actividades sobre electrónica digital (contenido docs). (1 hora)

EDUCACIÓN FÍSICA	
CONTENIDOS	Actividad física y salud. Capacidades físicas básicas (resistencia, fuerza, velocidad, flexibilidad). Factores de la actividad física (volumen, intensidad, duración, repeticiones, recuperación). Plan de actividad física (fichas de sesiones). Factores de riesgo. Prevención y Primeros Auxilios en la práctica de la actividad física: Normas de seguridad en la práctica de la actividad física. Primeras actuaciones ante lesiones y accidentes más comunes en la práctica de actividad física.
ACTIVIDADES	Lectura y elaboración del plan de actividad física. Lectura y realización de autoevaluación propuesta en el documento (primeros auxilios).
OTRAS ORIENTACIONES	Enviar al final de cada semana (viernes) al correo electrónico del profesor las actividades que a continuación se nombran, para llevar a cabo su correspondiente supervisión.

TEMPORALIZACIÓN	Primera semana: Lectura y elaboración del plan de actividad física. Segunda semana: Lectura del documento y realización de autoevaluación (primeros auxilios).
-----------------	---

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL	
CONTENIDOS	Elementos Gráfico-Plásticos. La textura
ACTIVIDADES	Lectura de páginas 37 y 38. Actividad 5 (pág 49) Actividad 5A (adjunto fotocopia)
OTRAS ORIENTACIONES	Leer páginas 37 y 38, correspondientes a la teoría de las texturas, después realizar la lámina de la página 49. Recordad, podéis crear vuestras propias texturas sobre papeles de diferentes colores o las podéis buscar en revistas. Repetid la misma actividad con la lámina de Picasso "Los dos saltimbanquis" Adjunto fotocopia. Todas las indicaciones y material se encuentra en Classroom. Cualquier duda, contactad con las profesoras a través de correo electrónico.
TEMPORALIZACIÓN	1ª sesión: lectura de teoría y elaboración de texturas. 2ª y 3ª sesión: realización de la actividad 5.(pág 49) IMPORTANTE Mandad foto a la profesora el viernes 20 de la actividad 5 cómo esté, da igual si no está terminada, se anotará positivo o negativo, si es enviada o no. 4ª, 5ª y 6ª sesión: realización de la actividad 5A (fotocopia adjunta) IMPORTANTE Mandad foto a la profesora el viernes 27 de la actividad 5 y 5A las dos terminadas, serán evaluadas. Como siempre, el alumnado que la entregue un día tarde será penalizada con 1 punto menos, y si es entregada más tarde tendrá como nota máxima un 5.

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL	
CONTENIDOS	La función contable. Documentos de cobro y pago. El archivo
ACTIVIDADES	Las reflejadas en la temporalización, todas ellas referidas al libro de texto.
OTRAS ORIENTACIONES	Tras finalizar cada sesión de trabajo el alumnado deberá enviar foto de todo lo realizado al correo corporativo del profesor.
TEMPORALIZACIÓN	<p>Sesión 1: Lectura y comprensión de páginas 144 y 145. Ejercicios prácticos: nº 1 (solamente una empresa) y nº3 de la página 145.</p> <p>Sesión 2: Lectura y comprensión de páginas 146 y 147. Ejercicio práctico: <i>Clasifica los elementos patrimoniales que figuran en el siguiente inventario según correspondan al activo no corriente, activo corriente, patrimonio neto, pasivo no corriente o pasivo corriente, del balance de situación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Caja.</i> · <i>Efectos a pagar a largo plazo.</i> · <i>Terrenos.</i> · <i>Máquinas.</i> · <i>Mobiliario.</i> · <i>Instalaciones.</i> · <i>Propiedad Industrial: patente de invención.</i> · <i>Proveedores a largo plazo.</i> · <i>Deudores, efectos comerciales para cobrar.</i> · <i>Aportación de los socios.</i> · <i>Reservas.</i> · <i>Deudas a corto plazo.</i> · <i>Acreedores por prestación de servicios.</i> · <i>Valores de renta fija a corto plazo.</i> · <i>Mercaderías.</i> · <i>Dinero depositado en cuenta corriente.</i> · <i>Clientes, efectos comerciales para cobrar.</i> · <i>Préstamo recibido de una entidad financiera con un plazo de amortización de 24 meses.</i> <p>Sesión 3: Lectura y comprensión de las páginas 148 y 149 (hasta punto 2.2). Ejercicios prácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>¿Cuál es la diferencia entre una transferencia y una transferencia internacional?</i> · <i>¿Cuál es la diferencia entre transferencia y traspaso?</i> · <i>¿Qué se entiende por comisión?</i> <p>Sesión 4: Lectura y comprensión de la página 149 (punto 2.2) y página 150.</p>

	<p>Ejercicios prácticos: <i>Realiza un esquema en el que se visualice a simple vista las relaciones entre el librador, el librado y el tenedor o beneficiario.</i></p> <p>Sesión 5: Lectura y comprensión de la página 151. Ejercicios prácticos: nº 14 de la página 153.</p> <p>Sesión 6: Visualiza la película "El Capital" de Constantin Costa-Gavras (año 2012) y reflexiona sobre la película sirviéndote de las cuestiones planteadas en la página 156 del libro.</p>
--	---

MÚSICA Las tareas para el periodo comprendido del 16 de marzo hasta el 27 de marzo de 2020 están en la [página Web del Departamento de música del Instituto: 4º de ESO.](#)

FILOSOFÍA	
CONTENIDOS	Tema 8: ¿Es real lo que percibimos? (Epistemología y teoría del conocimiento)
ACTIVIDADES	Lectura atenta y comprensiva del libro de texto. Recopilación de ilusiones ópticas o perceptivas en general. Búsqueda de explicaciones.
OTRAS ORIENTACIONES	El alumnado deberá fijarse especialmente en: Diferenciar claramente entre sensación y percepción. Ilusiones y otros fenómenos perceptivos. Estructuración de la realidad y posturas ante ella. Para aclarar dudas y dar instrucciones más concretas se creará un classroom donde se incluirá a cada alumno a través de su correo del instituto.
TEMPORALIZACIÓN	Miércoles 18: plazo límite para recibir los trabajos pendientes de la 2ª evaluación. Viernes 20: lectura y petición de las aclaraciones pendientes. Viernes 27: envío de la recopilación de ilusiones u otros fenómenos perceptivos con sus explicaciones.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	
CONTENIDOS	Dispositivos y programas de adquisición de elementos multimedia imagen, audio y video y/o presentaciones digitales
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - Edición y retoque de imágenes - Elaboración de presentaciones digitales.
OTRAS ORIENTACIONES	Las instrucciones para la realización de las actividades citadas anteriormente se darán mediante un sistema multiplataforma, classroom o Aramoodle, al que todos los alumnos tienen acceso mediante ordenador, móvil o tablet. La aplicación utilizada dependerá del dispositivo del que cada alumno disponga para su realización. Cada día se realizará el retoque de una imagen.
TEMPORALIZACIÓN	4 horas. La fecha de entrega de las actividades se establece en la tarea que encontrarán en la plataforma indicada anteriormente, así como la forma de entrega.

VALORES ÉTICOS	
CONTENIDOS	Como viene siendo habitual, y teniendo solo una sesión a la semana, se trabajan todos los contenidos del curso transversalmente a través de casos prácticos.
ACTIVIDADES	Recopilación de noticias, historias personales, etc., relacionadas con el coronavirus y con sus valores o contravalores asociados (solidaridad, justicia/injusticia, altruismo/egoísmo, etc.) que podrán ir acompañadas de una pequeña reflexión/valoración personal.
OTRAS ORIENTACIONES	El material recopilado se hará llegar a cada profesor bien a su correo corporativo o a través de las diferentes plataformas de cada grupo (Edmodo, classroom, etc.). Se trata solo de recopilar material y expresar una valoración al respecto. Posteriormente se trabajará y debatirá todo ello debidamente en clase.
TEMPORALIZACIÓN	1ª sesión: Recopilación 2ª sesión: Reflexión y valoración personal justificada.